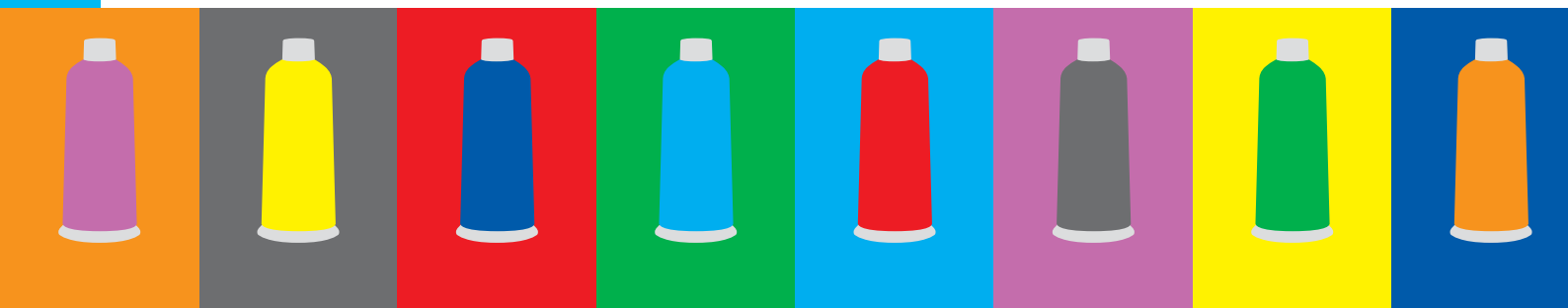
Catalog produse

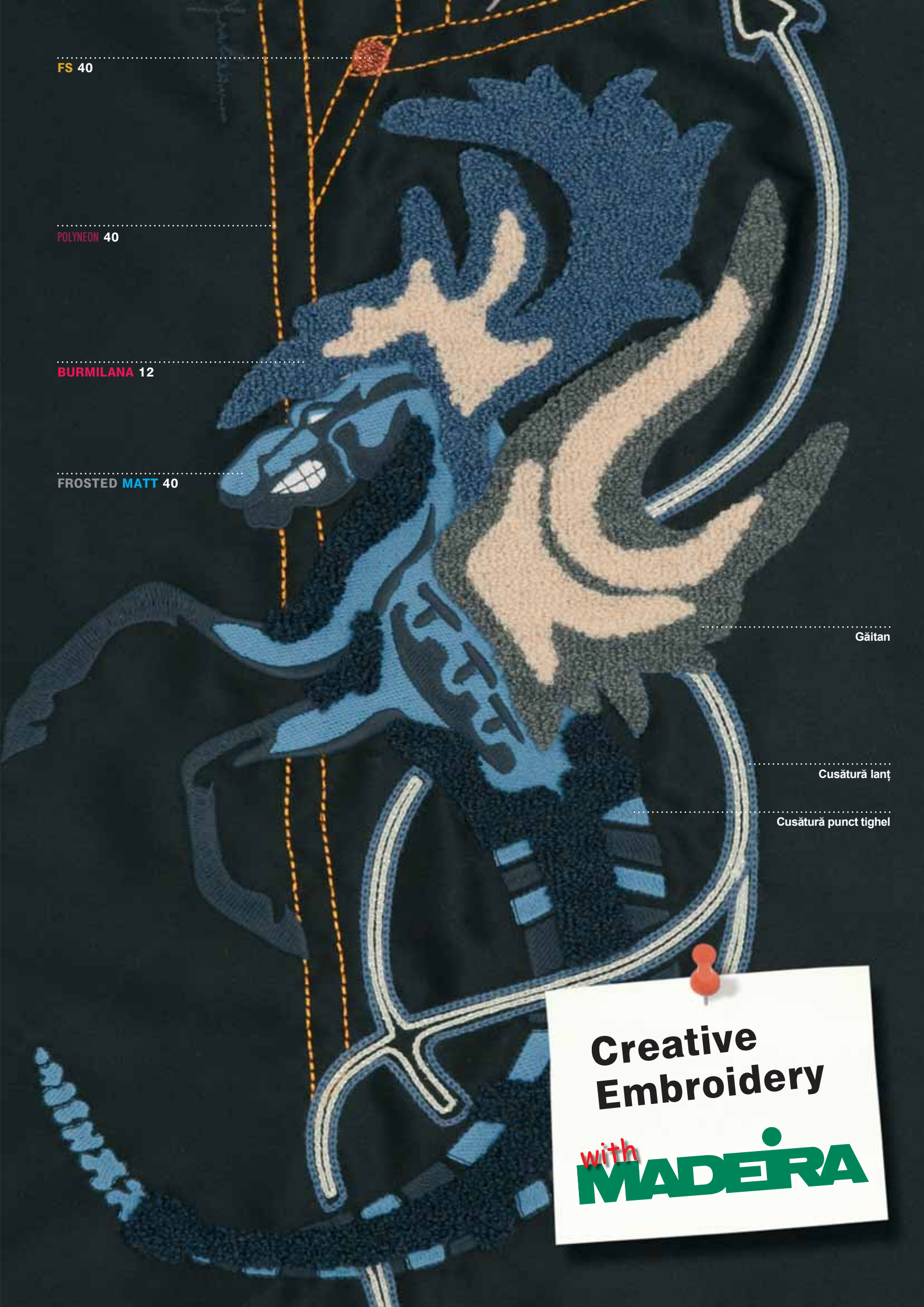
Ață de brodat și accesorii pentru industrie



Conținut

CLASSIC luciu natural, vîscoză vibrantă....4-6
POLYNEON poliester lucios....7
FS ață cu efect metalizat....8-11
SUPERTWIST metalic si strălucitor....12
BURMILANA pentru un aspect de lână....13-15
FROSTED MATT efect special cu poliester mat....16
LUNA ața care luminează....17
FIRE FIGHTER greu imflamabil....18
MONOLON monofilament....19
BURMILON ață poliester pentru bobină....20
CUTII ASORTATE....21
E-ZEE Suporturi....22-27
AVALON & Filme MadeirAS....28-32
BODYBUILDER....33
ACE....35
Finețuri diferite – cerințe diferite....36
FOARFECE....37
MSA 1100 Spray adeziv temporar....38
ACCESORII....39-40
MFS - Sistemul multifuncțional de încadrare....41
PUNCH - Digitizare pentru designul broderiei....42
Instrucțiuni de îngrijire....43
Lista produselor....44-46




FS 40
POLYNEON 40
BURMILANA 12
FROSTED MATT 40
Găitan
Cusătură lanț
Cusătură punct tighel
Creative Embroidery
with MADEIRA

Ață de brodat din vîscoză/rayon



CLASSIC

Ața de brodat din vîscoză CLASSIC este creat din materie primă de cea mai buna calitate (fibre de celuloză regenerată), dându-i finisajului o strălucire uimitoare dar totodată subtilă care completează perfect broderia.
Ața din vîscoza CLASSIC este literalmente ața de brodat ideală. Sunt disponibile 4 fineți (60, 40, 30 si 12) si peste 400 de culori, incluzând nuanțe multicolor, Ombre și Astro. Catifelarea si flexibilitatea extremă previn crearea buclelor si permit cusături în orice direcție.
Ața de brodat din vîscoza CLASSIC produce broderii moi, elegante cu un luciu natural.
Testele arată că ața din vîscoza CLASSIC poate funcționa fără probleme la o viteza de 1200 de cusături pe minut. In teste, CLASSIC avea o medie de 400.000 de cusături fără o rupere a acței. CLASSIC protejează chiar si acele, foarfecele de uzare rapidă.

CONFIDENCE IN TEXTILES
Tested for harmful substances
according to Oeko-Tex® Standard 100
94.0.6007 Hohenstein

Quality Management ISO 9001
DEKRA certified

CLASSIC No. 40

dtex 135 x 2
den 120 x 2

Art. No. 910
10 x 5000 m

Art. No. 911
10 x 1000 m

100 % viscoză

65/#9 - 75/#11

387 culori unice
19 culori ombré
6 multicolor

CLASSIC No. 30

dtex 200 x 2
den 180 x 2

negru alb

Art. No. 921
10 x 3000 m

Art. No. 914
10 x 25 g

100 % viscoză

75/#11

178 culori unice

CLASSIC No. 60

dtex 84 x 2
den 75 x 2

Art. No. 915
10 x 1500 m

100 % viscoză

60/#8 - 65/#9

85 culori unice

CLASSIC No. 12

dtex 330 x 2
den 300 x 2

Art. No. 920
10 x 2000 m

100 % viscoză

100/#16

57 culori unice

CLASSIC No.12 este ideal pentru cusături festonate sau decorative.





Ața de brodat din vîscoza CLASSIC produce broderii moi, elegante cu un luciu natural.

Folosirea ației la broderia cu detalii fine și inscripții mici. Ața fină din vîscoză/rayon de la MADEIRA **CLASSIC 60**, **POLYNEON 60**, **POLYNEON 75** și **FS 50** oferă oportunitatea de a crea cele mai bune inscripții mici și o broderie cu detalii fine.

1. Designul ar trebui digitizat in mod special pentru ața cu finețe de 60/75 aplicându-l in totalitate sau doar parțial. Specificați celui care digitizează daca folosiți finețea 60 (50) doar pe o parte a designului sau in totalitate. Astfel designul se va digitiza in mod corespunzător.
2. ACUL corect pentru ața de broderie cu finețe de 60 este mărimea 60/8 – 65/9, pentru o finețe de 75 – mărimea 60/8.
3. Tensiunea atei trebuie adaptată pentru finețea 60/75. Daca brodați multe inscripții și detalii fine, va recomandăm sa schimbați mărimea acului.
4. Daca brodați tricouri sau alte articole de tip polo este o idee buna sa folosiți o cusătură de tip satinat ca baza cu o ață de aceeași culoare(nuanță) pentru a îmbunătăți calitatea design-urilor fine.
5. Mărimea cea mai mică posibilă, folosind ața standard cu finete de 40 este de 6-7mm. La finețea 60, acesta se reduce la 3mm, fără pierderea clarității. Cu finețea 75 puteți obține inscripții mai mici de 3mm!
6. Culorile disponibile in finetea 60 sunt marcate cu buline albastre pe cartela de culori CLASSIC și POLYNEON. Bulinele galbene de pe cartela de culori marchează finețea 75.

MADEIRA, oferă de asemenea ața metalica FS no. 50 fiind potrivita pentru inscripții mici si detalii fine.

Inscripții mici pe diverse materiale



Polyneon 60 pe material tricot (vezi punctul 4)



Polyneon 60 brodat pe țesătură diagonală (twill)



Polyneon 75 fine details (dimensiunea reală)

Comparație între finețea 40 și 60



Classic 40 (702 împunsături)



Classic 60 (723 împunsături)

Detalii fine cu ața mată și metalică



Frosted Matt 40



FS

Avantaje + beneficii = un plus de valoare

CLASSIC No. 30

Când se brodează pe o suprafață mai mare a unui design, se recomandă folosirea unei ațe mai groase, CLASSIC No. 30. Caracteristicile lui voluminoase **reduc cusăturile** și **timpul de brodat**.

Exemple:



Ilustrația 1



Ilustrația 2

Designul din prima ilustrație a fost brodat cu ață cu finețea 40. Total de cusături: 5942. Zona galbena din ilustrația a 2-a a fost brodat cu o finețe de 30. Total de cusături: 4805 (aprox. cu 20% mai puține cusături!).

Timpul de producție câștigat la fiecare design este de 1,5 minute, calculat la un aparat cu o viteza de 900 cusături/minut. Datorita unei acoperiri mai ridicate, la finețea 30 putem reduce numărul de cusături.

CLASSIC No. 30 este disponibil in 178 culori unice: acestea sunt marcate cu o bulina roșie pe cartela de culori MADEIRA CLASSIC. CLASSIC No. 30 se poate broda cu ușurință cu acul standard cu mărimea #75.

Am fi încântați sa va trimitem mostre cu CLASSIC No. 30 la cerere.

Ața de brodat Poliester



POLYNEON

95°C △ max. 20g/l active chlorine - max. 30°C - max. 30min

POLYNEON este rezistent la clor și înalbitori prin urmare este perfect pentru articole spălate cu pietre (stone wash) sau spălate frecvent sau intens, ca de exemplu blugi, articole sportive, articole copii, îmbraminte de lucru, articole folosite in industria hoteliera.

POLYNEON No. 40 este o finețe standard pentru broderii si are 433 culori in gamă.

POLYNEON No. 40 FR este o ață ignifugă inovatoare pentru brodarea de logo-uri si inscriptii pe materiale ignifuge cum ar fi scaune auto, îmbraminte de lucru, perdele si in alte locuri unde e nevoie. (Pentru aplicatii unde este necesara o protectie suplimentara, de exemplu haine de protectie impotriva flacarilor, MADEIRA FIRE FIGHTER, creat din Aramid 100% este esential si satisface standardele de siguranta. Detalii la pagina 18)

CONFIDENCE IN TEXTILES
Tested for harmful substances
according to Oeko-Tex® Standard 100
94.0.6007 Hohenstein

Quality Management ISO 9001
DEKRA certified

POLYNEON No. 60 este mai fin decat 40. Crează o claritate perfectă pentru inscriptii fine si detalii mici in text, monograme, embleme si insigne. Disponibil in 101 culori!

POLYNEON No. 75 este cea mai fină ață de brodat din poliester. Este perfect pentru prinderea paietelor si producerea detaliilor fine si broderii complexe de tip filigran.

POLYNEON No. 40

dtex 135 x 2
den 120 x 2

Art. No. 918
10 x 5000 m

Art. No. 919
10 x 1000 m

100 % poliester

60/8 - 75/11

389 culori unice
20 multicolor
24 culori fluorescente

POLYNEON FR

dtex 135 x 2
den 120 x 2

Art. No. 933
10 x 2500 m

100 % poliester

60/8 - 75/11

30 culori unice
4 culori fluorescente

POLYNEON No. 60

dtex 84 x 2
den 75 x 2

Art. No. 924
10 x 1500 m

*Art. No. 926
10 x 5000 m
negru alb

100 % poliester

60/8 - 65/9

94 culori unice
7 culori fluorescente
*** 2 culori (negru & alb)**

POLYNEON No. 75

dtex 55 x 2
den 50 x 2

Art. No. 936
10 x 2500 m

*Art. No. 935
10 x 10000 m
negru alb

100 % poliester

60/8

85 culori unice
5 culori fluorescente
*** 2 culori (negru & alb)**



Cartela de culori



MADEIRA

Ața de brodat metalizată



FS

FS No. 30

95°C △ max. 20g CL/l - max. 30°C - max. 30 min.
Peroxide: max. 10ml/L H_2O_2 35% - max. 50°C - max. 20 min.

FS No. 50, 45, 40, 20 and 15

60°C

Luciu metalic veritabil sau efect metalic pentru îmbrăcăminte, posete, pantofi, embleme, insigne si multe altele. In plus fata de clasica ata aurie si argintie, MADEIRA ofera cea mai variata gama de culori, fineti si tipuri de texturi care vin in intampinarea tuturor tendintelor modei. Are ca trăsături firul metalic foarte fin, cu aspect îngroșat si texturat, ata metalica rezistenta la clor, bicolora, stil antic, multicolor, culori metalice la moda cu efecte metalice, de la mat subtil, rafinat si culori clasice pana la foarte stralucitoare.

FS No. 50

Art. No. 987
5 x 1000 m

Art. No. 988
10 x 5000 m

dtex 150 den 135

55 % poliester metalizat
45 % poliamidă

65/9 - 75/11

8 culori unice

FS No. 45

Art. No. 997
10 x 5000 m

dtex 220 den 200

25 % poliester metalizat
75 % poliester

90/14
80/12 (ac special cu ochiul de 90)

26 culori unice

FS No. 40

Art. No. 985
5 x 1000 m

Art. No. 986
10 x 5000 m

dtex 220 den 200

40 % poliester metalizat
35 % poliamidă, 25 % celuloză

Culori astro:
45 % viscoză / 55 % poliester met.

65/9 - 75/11

21 culori unice

CONFIDENCE IN TEXTILES
Tested for harmful substances
according to Oeko-Tex® Standard 100
95.0.5859 Hohenstein

Quality Management ISO 9001
DEKRA certified

FS No. 30

Art. No. 980
10 x 5000 m

Art. No. 979
10 x 2500 m

dtex 320 den 290

50 % poliester metalizat
50 % poliester

90/14
80/12 (ac special cu ochiul de 90)

DENIMWASH

13 culori unice

FS No. 20

Art. No. 981
5 x 20 g

Art. No. 974
10 x 100 g

dtex 360 den 320

20 % poliester metalizat
80 % viscoză

100/16

32 culori unice

Instrucțiuni:

Pentru o productie de broderie optima va recomandam folosirea acelor MADEIRA care au fost create pentru folosirea impreuna cu ata noastra. Daca folositi un alt tip de ace alegeti cu un numar mai mare decat cel aratat in lista alaturata.

FS No. 15

Art. No. 989
5 x 20 g

Art. No. 990
10 x 100 g

dtex 660 den 590

35 % poliester metalizat
65 % poliester

100/16

16 culori unice

FS No. 12

Art. No. 999
10 x 1200 m

dtex 830 den 750

50 % poliester metalizat
50 % poliester

100/16 - 110/18

6 culori unice

DENIMWASH

Cartela de culori



MADEIRA

Aţa de cusut metalizată



FS

FS No. 12 and 8



△ max. 20 g CL/l - max. 30 °C - max. 30 min.
Peroxide: max. 10 ml/L H_2O_2 35 % - max. 50 °C - max. 30 min.

FS No. 15 and 10



Aspect metalic senzaţional – aţa cu 4 efecte metalice special concepute pentru maşini de cusut si maşini speciale. Aceste ate cu 3 sau 5 straturi, arată o rezistenţă extremă la rupere si oferă un look complet nou. Culorile elegante variază de la alb diamant la grafit misterios.

FS No. 15

Art. No. 989
5 x 20 g

Art. No. 990
10 x 100 g

dtex 660 den 590

35 % poliester metalizat
65 % poliester

100/16

16 culori unice

FS No. 12

Art. No. 999
10 x 1200 m

dtex 830 den 750

50 % poliester metalizat
50 % poliester

100/16 - 110/18

6 culori unice

DENIMWASH

FS No. 10

Art. No. 993
5 x 20 g

Art. No. 994
10 x 100 g

dtex 1050 den 950

35 % poliester metalizat
65 % poliester

110/18 - 130/22

10 culori unice

CONFIDENCE IN TEXTILES
Tested for harmful substances
according to Oeko-Tex® Standard 100
95.0.5859 Hohenstein

Quality Management ISO 9001
DEKRA certified

FS No. 8

Art. No. 998
10 x 800 m

dtex 1400 den 1250

50 % poliester metalizat
50 % poliester

120/20 - 130/22

7 culori unice

DENIMWASH





MADEIRA

...coase cu ața metalizată

Nu vă fie frică să folosiți ața metalică pentru broderii și efecte decorative. Acestea pot fi mai sofisticate si tehnice decat firele de viscoză sau poliester deoarece constructia lor este mai complicata. Totuși sunt usor de brodat daca urmati urmatoarele sugestii:

1. Cand folositi ata metalizata, broderia nu ar trebui să fie prea densă. Programul de brodat prin urmare ar trebui schimbat corespunzător.
2. **Reduceti viteza** masini de brodat în scopul de a preveni ruperea atei si pentru a obține o broderie netedă.
3. Reduceti **intinderea atei** - o intindere ridicata poate produce probleme cu ata metalizata.
4. Schimbati acele de broderie inainte de a incepe sa brodati cu ata metalizata. Alegeti un ac potrivit cu ochiul mare. In cazul în care aveti dubii, este mai bine sa folositi un ac mai mare decat unul mic. MADEIRA ofera o foaie cu informatii pe aceasta tema
5. Datorita structurii complexe, ata metalizata nu se desface la fel de usor ca ata de brodat din viscoză sau poliester. MADEIRA va poate oferi sugestii folositoare: plasele practice de con (fig. 1) asigura o desfacere constantă de pe rola. Partea superioara (fig. 2+3) ofera o suprafata mai mare pentru derulare.
6. MADEIRA este bucuros sa va ajute in mod gratuit la implementarea ideilor dumneavoastră si va ofera cartele de culori, mostre si programe de test pentru diferite fineturi si materiale.



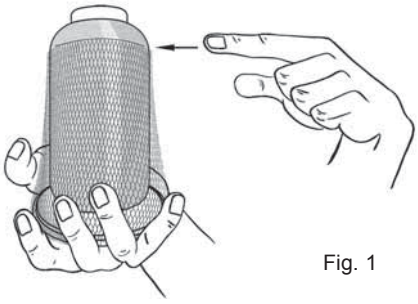


Fig. 1

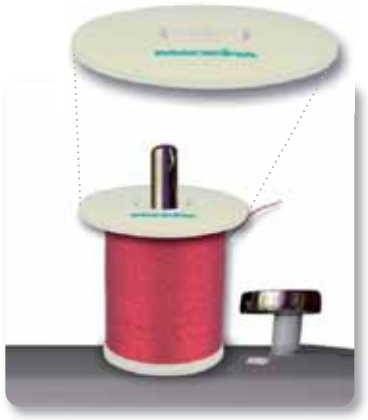
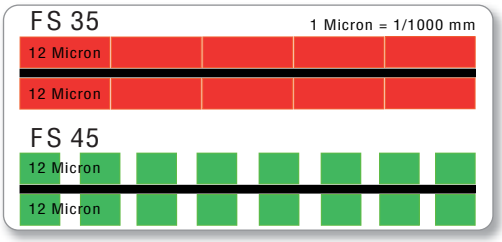


Fig. 2

Fig. 3

Sfaturi pentru ștanțare și brodatul cu FS 45

Unii clienti sunt derutati cand e vorba de finetea 45, mai ales dacă compară dtex de la FS 40, FS 35 si FS 45. Greutatea lui FS 45 (asta ne arata dtex) este la fel cu FS 40 dar volumul atei poate fi comparat cu cel al lui FS 35. Asta inseamna ca raportul grosime/volum a lui FS 45 este foarte asemanator cu cel al lui FS 35 doar ca FS 45 este mai putin metalizat decat FS 40 FS 35.



Urmatoarea poza arata teoretic cum arata ata daca ar fi taiata de-a lungul.

Grosimea la nivel de micron a lui FS 35 si FS 45 este identica, dar distanta intre înfășurari la FS 45 este mai mare. FS 45 arata mai mult din miezul atei decat toata seria FS metalizata de la MADEIRA.

Cum se ștanțează pentru FS 45

Puteți folosi aceeași distanță de cusut ca pentru FS 40 care este 4.0 – 0.4, bazat pe o zecime de milimetru. Problemele incep cand distanta cusaturilor substratului sunt prea dense si cand sunt folosite prea multe straturi. Cusaturile scurte sunt si ele o problema – cusaturile < 2mm pentru FS 45 sunt o problema, acest lucru apare cand se coase pe masini mai mari cu capete multiple. Lungimea ideala pentru FS 45 este la 3 mm pentru umpluturi sau pentru cusaturi care rulează. Daca aveti probleme cu lungimea de 3 mm atunci trebuie sa verificati substratul sau la marginea umpluturii sa nu fie cusaturi mici care au 1mm sau mai putin. Acest lucru se intampla cu majoritatea programelor de cusut – substratul sau marginile umpluturii devin prea scurte in unele zone. Daca acesta e cazul, atunci trebuie sa editati designul doar unde ata se rupe la masina de cusut.

FS 45 nu este recomandat pentru inscriptii mici sau pentru design-uri a caror elemente au o latime de 1 mm, din cauza grosimii atei.

Brodarea cu FS 45

Marimea acului trebuie sa fie 90 deoarece FS 45 este la fel de gros/voluminos ca si FS 35. Ace cu o marime mai mica nu au ochiul destul de mare pentru ca ata sa poata misca prin diferite materiale. Ca alternativă, puteți folosi acul special MADEIRA de mărimea 80 cu ochiul de 90.
Intinderea atei ar trebui sa fie mai redusa ca la o ata standard. Un suport gros si rigid poate cauza probleme, deoarece folia metalica poate fi prinsă intre fibrele suportului si sa desfaca folia metalizata de pe ata. Viteza masinii ar trebui redusa la 700-850 pe minut.



Daca doriti sa incercati FS 45, vă rugăm să nu ezitați sa cereti mostre si programe de test (in format .dst) de la MADEIRA!

Vine o mare strălucire



SUPERTWIST

Ata metalizata unica de la MADEIRA cu nuante de culoare si textura foarte bine structurata. Reflectii strălucitoare, efecte metalice...
Indiferent daca brodati doar cu aceasta ata sau in combinatie cu ata de brodat ca si BURMILANA cu o compozitie de lână sau CLASSIC o ata din viscoză/rayon, SUPERTWIST va face broderia si mai atractiva.
Gama de culori se intinde de la culori strălucitoare simple la variatii multicolor pana la nuantele delicate a culorilor opal.
Culorile Opal si Crystal sunt acuma adecvate spălării denimului! DENIMWASH

SUPERTWIST 30 - 125 de nuante individuale permit implementarea unor design-uri strălucitoare, datorita efectelor incredibile a suprafetei intotdeauna noi si variatii exclusive pentru cele mai înalte cerințe!

CONFIDENCE IN TEXTILES
Tested for harmful substances
according to Oeko-Tex® Standard 100
95.0.5859 Hohenstein

Quality Management ISO 9001
DEKRA certified

SUPERTWIST
No. 30

Art. No. 983 multicolor opal crystal
5 x 1000 m

Art. No. 982 multicolour opal
10 x 5000 m

dtex 180 den 160
30 % poliester metalizat
70 % poliamida

90/14
80/12 (ac special cu ochiul de 90)

68 culori
11 multicolor
16 culori opalescente
26 culori crystal





Aţa de brodat cu aspect de lână



BURMILANA

BURMILANA este o aţă de brodat specială care are caracteristicile şi aspectul lânei, dându-i un look artizanal. Este adecvat în mod special cusăturilor pe tricot si arată frumos la fel ca chenille, loop pile (broderie cu bucle) sau cusătură lanţ.

Pentru moda, tricotaje, costume etnice, traditionale, brodatul cu BURMILANA completeaza efectul natural „lână pe lână”.

Precizări speciale:

Asigurati-va ca designul dumneavoasta este creat luand in vedere acoperirea mai mare si reducerea numarului de împunsături datorata finetii si texturii atei BURMILANA.

CONFIDENCE IN TEXTILES
Tested for harmful substances
according to Oeko-Tex® Standard 100
95.0.4921 Hohenstein

Quality Management ISO 9001
DEKRA certified

BURMILANA

No. 12 dtex 330 x 2 den 300 x 2

Art. No. 813
10 x 1000 m

50 % lână / 50 % acrilic

100/16

135 culori
12 culori mélange



Caracteristicile de lână a aţei BURMILANA.



Efecte speciale cu BURMILANA.



Aţa de brodat cu aspect de lână



BURMILANA CO

BURMILANA CO este disponibil în acelaşi număr de fire ca şi BURMILANA 12, dar este un amestec de bumbac acrilic - aceasta este completarea perfectă pentru celebrul amestec de lână. Foarte moale şi rece datorită conţinutului ridicat de bumbac, alternativa perfectă pentru un look proaspăt şi estival.

Toate cele 72 de culori sunt certificate conform Oeko-Tex Standard 100 Clasa 1 (Baby-Standard!). BURMILANA CO este, desigur, de asemenea, ideal pentru cusături decorative, broderie Chenille şi cusatură lanţ.

Precizări speciale:

Asiguraţi-vă că designul dumneavoastră este creat luând în vedere acoperirea mai mare si reducerea numarului de împunsături datorată fineţii şi texturii aţei BURMILANA.

CONFIDENCE IN TEXTILES
Tested for harmful substances
according to Oeko-Tex® Standard 100
94.0.6007 Hohenstein

Quality Management ISO 9001
DEKRA certified

BURMILANA CO

No. 12 dtex 330 x 2 den 300 x 2

Art. No. 816
10 x 1000 m

50 % Bumbac / 50 % Acril

100/16

65 culori
7 culori mélange





...coase cu BURMILANA 12/CO

Amestecul ței cu efect de lână BURMILANA vă permite să produceți designuri frumoase care par să fie cusute manual. Dacă nu ați folosit BURMILANA până acuma, o să fiți plăcut surprins de rezultate!

Deoarece este mai gros si cu o textură diferită în comparație cu majoritatea țelor folosite de zi cu zi, sunt cateva puncte peste care vrem sa trecem , ca să aveți rezultate optime când folosiți BURMILANA 12/CO:

1. **Digitizarea**
   BURMILANA este o ata cu finetea 12. Majoritatea discurilor sunt digitizate pentru o finete standard a atei de 40, cu excepția cazului în care l-ati setat altfel! Prin urmare asigurati-va ca discul este digitizat corect pentru BURMILANA 12/CO.
2. **Acele**
   Acele recomandate sunt MADEIRA No. 100. Acele MADEIRA sunt special create pentru masini de brodat si au ochiul lungit. Asta inseamna ca ata mai groasa poate trece prin ochiul lungit mai usor decat prin ochiul acelor standard. Deoarece BURMILANA 12/CO este deseori folosit la tricotaje capul rotunjit si usor al sistemului nostru R-SUK/-FG este varful ideal.
3. **Îngrijirea**
   BURMILANA 12/CO este facut din lână merino si acrilic si poate fi spalat pana la o temperatura de 40ºC, desi 30ºC este in general suficient.
4. **Setările mașinii**
   Lână din BURMILANA 12/CO este cu mult mai groasa decat ata standard finetea 40 din viscoză/rayon sau poliester, prin urmare viteza masinii trebuie redusa usor. Trebuie redusa si intinderea pentru acomodarea diferentei de grosime si textura.



Design cu ața de brodat din
viscoză/rayon MADEIRA CLASSIC no.40



Design cu BURMILANA no.12
cu un aspect mai voluminos

Complet mat!



FROSTED MATT No.40

FROSTED MATT - Prima ață de brodat din lume cu adevărat mată și rezistentă la lumină aduce o noua senzație la cum percepem culorile ducând la noi cote maxime de rezistenta la lumina. Datorita miezului unic ceramic aceasta ata de brodat reflecta intensitatea culorile naturale. Datorita celor mai bune procese de vopsire **FROSTED MATT** este inegalabil cand este vorba de rezistenta la lumina. In comparatie cu alte ate, isi mentine culoarea si nu se decoloreaza.
FROSTED MATT este ușor de spălăt și de îngrijit avand o rezistenta foarte mare la lumină prin urmare poate fi folosit in toate sectoarele. Datorita lipsei de stralucire, broderiile realizate au o claritate de neegalat.
FROSTED MATT permite si mai multa creativitate in crearea designurilor de broderie, deoarece acuma se pot combina ața mată cu cea strălucitoare obțînând contraste uimitoare.

CONFIDENCE IN TEXTILES
Tested for harmful substances
according to Oeko-Tex® Standard 100
94.0.6007 Hohenstein

Quality Management ISO 9001
DEKRA certified

FROSTED MATT

No. 40 dtex 90 x 2 / den 80 x 2

Art. No. 940
10 x 2500 m

96 % PES / 4 % ceramică

60/8 - 75/11

60°C max. 20g/l active chlorine - max. 30°C - max. 30min

176 culori
13 culori fluorescente

Caracteristici speciale:
Aceasta ata are o finete de 40. Insă datorita structurii unice este posibil in unele cazuri sa fie necesara cresterea densitatii cusaturii pentru a rezultate optime.

Instructiuni pentru spalare:
Nu uscati, doar daca articolul a fost clătit foarte bine. Nu lasati niciodata broderii umede impaturate sau presate una de alta.

Depozitarea:
Pentru o depozitare adecvata evitati temperaturile inalte, caldura directa, umiditatea si lumina solara directa.

Scoaterea petelor:
Se face doar cu solvenți care nu contin clor sau agenti care decoloreaza. Spalati imediat articolele brodate dupa ce ati folosit produse de scoatere a petelor.

Calcarea:
Se face pe verso sau punand articolul intre doua carpe.



Cartela de culori



Ața care strălucește în întuneric



LUNA

Face broderia să strălucească în întuneric, astfel **LUNA** înmagazinează lumina și o emite când e întuneric. Luminozitatea atei depinde de intensitatea luminii. O noua tehnologie face **LUNA** sa lucească de fiecare data si pe o perioada mai lunga in comparatie cu alte ate similare.
Multumita compozitiei sale, **LUNA** este moale si delicata cu pielea si poate fi folosita ca o ata cu finetea 40.
Este ideal pentru evidențierea unor parti ale broderiei: de la haine outdoor, haine pentru copii, costume de carnaval sau Halloween. Rezistent la spalare. Functioneaza la toate tipurile de broderii. **LUNA este acum potrivit pentru spălarea denim-ului!**

CONFIDENCE IN TEXTILES
Tested for harmful substances
according to Oeko-Tex® Standard 100
94.0.6007 Hohenstein

Quality Management ISO 9001
DEKRA certified

LUNA dtex 150 x 2
den 135 x 2

60°C △ max. 20g/l active chlorine - max. 30°C - max. 30min

Art. No. 996
10 x 750 m

approx. 60% polibutilenă tereftalat (PBT)
approx. 40% polipropilenă (PP)

75/11 - 80/12 DENIMWASH

1 culoare: off white (verzui la intuneric)







Rezistent la flăcări și căldură



FIRE FIGHTER

Noua ata FIRE FIGHTER de la MADEIRA nu se aprinde dar porneste noi tendințe! FIRE FIGHTER No.40 este o ata de brodat rezistenta la flăcări și căldură care este indispensabila in hainele de protectie, imbracaminte de lucru si sporturile cu motor. FIRE FIGHTER No. 40 este folosit si la brodarea scaunelor din avioane si unde este necesara un nivel in plus de siguranta.
FIRE FIGHTER No. 40 este compus din 100% aramidă, o fibra folosita pentru NOMEX®. In mod normal este foarte greu de vopsit aramida 100% in mod eficient dar prin cercetare și dezvoltare, MADEIRA a reusit sa produca 24 de culori care atrag atentia, ele sunt afisate pe pagina urmatoare. Calitatea MADEIRA va asigura o functionare lina, FIRE FIGHTER respectand standardele ISO-6941/ISO 15025. Rezultatul fiind incredere si putere pentru sponsori (de ex. in motociclism).

FIRE FIGHTER contine fibre de la NOMEX®. NOMEX® este o marca inregistrata Du Pont®.

Caracteristici speciale:
Datorita texturii deosebite s-a ales confectionarea la 950 m per mosor – nu a ar fi posibila bobinarea acestei ate pana la 1000 m/mosor.

CONFIDENCE IN TEXTILES
Tested for harmful substances
according to Oeko-Tex® Standard 100
95.0.4921 Hohenstein

Quality Management ISO 9001
DEKRA certified

FIRE FIGHTER No. 40

dtex 130 x 2
den 120 x 2

60°C max. 20g/l active chlorine - max. 30°C - max. 30min

Art. No. 922
10 x 950 m
100 % aramidă
75/11 - 80/12
24 culori unice

Art. No. 929
10 x 2500 m
100 % aramidă
75/11 - 80/12
24 culori unice

Cartela de culori

Cand folositi FIRE FIGHTER, nu uitati sa va asigurati ca ata pentru suveica este în mod corespunzător rezistent la flacari. Ata de suveica de la MADEIRA 100% din aramidă este disponibila in conuri de 5000m si este recomandat pentru folosirea cu FIRE FIGHTER



FIRE FIGHTER pentru suveică

Art. No. 923
10 x 5000 m
100 % aramidă
Culoare: negru & alb

E-ZEE FIRE FIGHTER

Suport de broderie foarte rezistent la flacari pentru haine de protectie ignifuge. Un material usor, rezistent la rupere care respira facut din 100% aramidă. Doua tipuri disponibile in material galben natural.

Greutate: 55 g/m²
Rolă de 20 cm x 50 m / Art.No. 051FF525
Rolă de 100 cm x 50 m / Art.No. 051FF515

Fii transparent!



MONOLON

MONOLON este o ață transparentă pentru idei de broderii uimitoare, excelent pentru a scoate in evidenta un amestec de ate. Designurile filigran vor avea un efect translucid, cateodata greu de stăpânit cu culori dense.

Dezvoltat la inceput pentru fixarea atelor cordon și paietelor, MONOLON de la MADEIRA ofera posibilitatea realizarii si mai multor designuri unice de broderii.

CONFIDENCE IN TEXTILES
Tested for harmful substances
according to Oeko-Tex® Standard 100
94.0.6007 Hohenstein

Quality Management ISO 9001
DEKRA certified

MONOLON dtex 66 den 60

Art. No. 801
10 x 15000 m
100 % poliamidă

65/9

Culori: transparent și fumuriu







Productie perfecta de fiecare data, oriunde



BURMILON

95°C max. 20g/l active chlorine - max. 30°C - max. 30min

BURMILON No. 200

Art. No. 305
7500 m
dtex 150 / den135

100 % poliester

Negru & Alb

BURMILON No. 120/2

Art. No. 301
7500 m
dtex 80 x 2 / den 72 x 2

100 % poliester

Negru & Alb

Pentru suveică No. 150

Art. No. 315
15000 m
dtex 110 x 2 den 100 x 2

100 % poliester

Negru & Alb

Quality Management ISO 9001 www.dekra-seal.com DEKRA certified

ROYAL

Ata bobinata pentru suveica

cu margini din carton

Art. 307
120 m/mosor
dtex 75 x 2 / den 68 x 2

100 % poliester

Negru & Alb

1 cutie = 144 de bobine

MAGNA GLIDE

Ata bobinata pentru suveica

cu miez magnetic, fara margine din carton

Art. 310
aprox. 120 m/mosor
dtex 75 x 2 / den 68 x 2

100 % poliester

Negru & Alb

1 cutie = 100 de bobine

BURMILON 200: Este o ata de transfer extrem de fina ceea ce înseamnă ca veti reduce numarul de schimbari al bobinei. Retineti, pentru performanta optima pot fi necesare mici ajustari ale masinii!

BURMILON 120/2: Clasicul absolut! Cel mai bine vandut in gama atei de transfer de la MADEIRA.

PENTRU SUVEICĂ 150: Aceasta ata de transfer este diponibila in conuri de 15000 m.

ROYAL: Gata cu bobinarea din conuri mari! Ața gata bobinată pentru suveică este practică, e gata pentru folosire și are aceași cantitate de ață pe fiecare bobină, ceea ce înseamnă că toate bobinele se pot schimba in același timp fără risipă.

MAGNA GLIDE: Ca si ROYAL, dar cu miez magnetic si fara margine de carton.

Instructiuni de folosinta generale:
Pentru cusături cu lungime standard cerinta de ata de transfer este de 3 metri/1000 de cusături.

Intinderea corecta a atei:
O broderie intinsa perfect cu cusaturi cu lungime standard ar trebui sa aiba 1/3 din ata de transfer vizibila dedesubt!

Pentru mostrele de broderie

CUTII CU SORTIMENTE



CLASSIC



POLYNEON



FROSTED MATT



BURMILANA

5 motive pentru care va recomandam acest produs:

1. Sunt alegerea perfecta in stadiul de proiectare si esantionare deoarece se gasesc toate culorile pentru a gasi combinatia ideala!
2. Sertarele contin bobine de 1000m. Astfel probele de cusut for fi adaptabile si imediate, chiar daca nu aveti culorile respective pe stoc!
3. Potrivirea culorilor direct cu o bobina este mai usoara decat cu o cartela de culori!
4. O bobina poate fi direct pusa pe material, puteti incerca fiecare culoare separat astfel potrivirea culorii nu va fi influentata de restul culorilor din cartela de culori!
5. Fiecare culoare este stocat in propriul compartiment numerotat din sertar. Codul de culoare este deasemenea inscris pe sertar pentru o prezentare generala si pentru a putea fi gasit cu usurinta!

Este un instrument de lucru practic de zi cu zi, curat si bine organizat!

Gama completă de CLASSIC este compusa din cutia A, B si C.
Gama completă de POLYNEON este compusa din cutia A, B si C; pentru FROSTED MATT doar cutia A si X; pentru BURMILANA doar cutia A.

Cutiile de Sortimente de la MADEIRA se gasesc pentru urmatoarele produse:

Ata din viscoză **	CLASSIC No. 40 387 culori (1000 m)	Box A 005CL4A 42,8 x 17 x 53,6 cm	Box B 005CL4B 42,8 x 17 x 53,6 cm	Box C 005CL4C 42,8 x 6,8 x 53,6 cm
Ata poliester **	POLYNEON No. 40 413 culori (1000 m)	Box A 005PO40A 42,8 x 17 x 53,6 cm	Box B 005PO40B 42,8 x 17 x 53,6 cm	Box C 005PO40C 42,8 x 6,8 x 53,6 cm
Ata de brodat extra mata din poliester *	FROSTED MATT 189 culori (1000 m) (Alcatuire speciala pentru Cutiile cu Sortimente)	Box A 005FM40A 42,8 x 17 x 53,6 cm	Box X 005FM40X 42,8 x 6,8 x 53,6 cm	
Ața de brodat cu aspect de lână	BURMILANA No. 12 147 culori (300 m) (Alcatuire speciala pentru Cutiile cu Sortimente)	Box A 005BURA 42,8 x 17 x 53,6 cm		

* Sortimentele sunt formate din 2 cutii suprapuse. ** Sortimentele sunt formate din 3 cutii suprapuse.

Idei pentru folosirea materialului de suport E-ZEE

E-ZEE®

Materialul de suport este folosit pentru stabilizarea țesături si pentru a îmbunătăți aspectul broderiei. In mod uzual tesatura se incadreaza foarte strans pe materialul de suport. Decizia folosirii unui anumit material de suport este subiectiva si depinde de țesătura si de designul care urmează sa fie brodat.



Față



Verso



Verso cu materialul îndepărtat parțial

MADEIRA va poate oferi niște sfaturi utile in folosirea materialelor de suport:

- Materialele de suport negre ar trebui sa fie folosite doar pentru stabilizarea tesaturilor de culoare inchisa, altfel poate fi vizibil prin tesaturi de culoare deschisa sau subțiri. MADEIRA ofera materiale de suport in negru sau alb.
- Greutatea materialului de suport ar trebui sa se potrivească cu calitatea țesăturii. Pentru țesături fine se alege in general material de suport mai ușor, iar pentru tesaturi mai grele, material de suport mai gros sau mai multe straturi subțiri sunt de asemenea acceptate. Materialul de suport prea greu poate cauza încrețiri inestetice ale țesăturii.
- Dupa brodare materialul de suport se poate taia jos sau rupe de pe spatele broderiei. Alegerea materialului de suport care se taie sau se rupe usor, se face in functie de broderia care urmeaza sa fie facuta (ex. sepci, insigne, tricouri, etc.).
- Pentru o mai buna stabilizare a tricotajelor elastice se recomanda folosirea materialelor de suport fuzibile sau autoadezive. Folosirea acestora elimina necesitatea de a incadra, astfel se evita urmele de marcaje pe tesatura, aceasta metoda fiind foarte utila pe catifea sau velur.

Urmatoarea prezentare generala arata care material de suport din gama E-ZEE se potriveste carui material si mod de folosire. Aceste sfaturi au caracter pur informativ:

Tesaturi pentru brodat	CMX	SMX	Squares	Squares/ Rolls Caps	Cotton Soft	WEB/ WEBLON	PES
Bluze/tricouri Tesaturi usoare (ex.: bumbac si viscoză fina, etc.)	35 g	35 g				44 g	40 g soft
Tesaturi medii (ex.:bumbac) [2] [4]	40 g, 50 g	42 g, 50 g	40 g		50 g	50 g, 44 g	
Tesaturi grele (ex.: denim) [4]	75 g, 80 g	80 g	40 g		60 g, 80 g		80 g soft
Tricouri polo/tricotaj elastic (ex.: pullover) [1]					50 g (fuzibil)	50 g, 44 g	80 g soft
Tricouri [2]	35 g, 40 g	35 g, 42 g	40 g		50 g	50 g, 44 g	40 g soft
Hanorac [4]	75 g, 80 g	80 g	40 g		50 g (fuzibil)	50 g, 44 g	
Paltoane/ pantaloni [4]	50 g, 75 g, 80 g	80 g	40 g		60 g, 80 g		80 g soft
Șepci [3] [4]	80 g	80 g	40 g	76 g			80 g hard
Insigne [4]	80 g	80 g	40 g		80 g		80 g soft

[1] Se poate folosi deasemenea autoadeziv Stick On (vezi detalii la pagina 25 „E-ZEE Stick On“).
[2] Se poate folosi si E-ZEE Squares.
[3] E-ZEE Squares/Rolls Caps pot fi folosite ca o alternativa.
[4] Daca este necesar, folositi 2 straturi de E-ZEE Squares.

Cea mai bună performanță cu E-ZEE - fie pretăiat sau role!

E-ZEE CMX & SMX



Suport de înaltă calitate produs la umed. Procesul de producție al acestor materiale permit o aliniere si distribuire producție al a fibrelor. De aceea aceste materiale universale sunt rezistente și in acelasi timp moi.

Material: celuloza, poliester, PVA, vascoza – proportiile variaza in functie de gramaj
Gramaj/Ambalare: 35 pana la 85 g/m² / Role (vezi „Prezentarea generala a gamei E-ZEE" la pagina 27)
Culoare: Alb & Negru

E-ZEE Squares



Suport universal cu greutate redusa si ușor de rupt. Disponibil in marimi pretaiate de 20 cm x 20 cm. Rapid si usor de curatat. Se poate folosi in 2 straturi pentru o stabilizare mai buna si se poate indeparta strat dupa strat.

Material: 100 % vascoza
Gramaj: 40 g/m²
Ambalare: 250 buc. pretaiate de 20cm x 20cm
Culoare: Alb & Negru

E-ZEE Squares Caps / Rolls Caps



E-ZEE Squares Caps/ Rolls Caps sunt materiale de suport stabile si ușor de curatat, ideale pentru șepci si este compus din poliester 100%. Square Caps sunt in bucati pretaiate de 10cm x 30cm – Rolls Caps sunt in role de 10cm x 100m. Folosirea suportilor pretaiate ajuta la economisirea timpului si marirea productiei.

Material: 100 % poliester
Gramaj: 76 g/m²
Ambalare Squares Caps: 250 buc. pretaiate de 10cm x 30cm
Ambalare Rolls Caps: role de 10cm x 100m
Culoare: Alb

E-ZEE Cotton Soft



Bine stabilit deja in piata datorita caracteristicile sale excelente si a raportului calitate/pret bun, Cotton Soft este conceput sa fie mai putin elastic decat majoritatea suportilor clasici, prin urmare se va rupe usor daca este prea intins in cadru. Cotton Soft este facut din bumbac reciclat 100% si va lasa resturi foarte moi dupa prima spalare. Nu se pot exclude in toatalitate variatii in calitatea fibrelor.

Material: 100 % bumbac
Gramaj: 50 pana la 80 g/m²
Ambalare: role + pachet de 6 role mici (vezi „Prezentarea generala a gamei E-ZEE" la pagina 27)
Culoare: Alb & Negru

Cea mai bună performanță cu E-ZEE - fie pretăiat sau role!

E-ZEE WEB



Un suport stabil, usor, ideal pentru stabilizarea tricotajelor si piqué. Disponibil in bucati pretaiate sau role. **Caracteristică specială:** calcati doar la temperaturi joase (110 °C).

Material: 100 % polipropilenă
Gramaj: 50 g/m²
Ambalare: 250 buc. pretaiate de 38cm x 38cm / 250 buc. pretaiate de 23cm x 23cm / role de 200m x 90cm
Culoare: Alb & Negru

E-ZEE WEBLON



Un suport stabil, usor, datorita structurii sale speciale nu se vede prin material, ideal pentru stabilizarea tricotajelor si piqué, precum si pentru camasi fine. Este potrivit pentru broderii care trebuie sa treaca prin presa termica pentru finisare. **Caracteristică specială:** rezistent la caldura până la 260 °C.

Material: 100 % poliamida
Gramaj: 44 g/m² (alb) / 34 g/m² (negru)
Ambalare: 250 buc. pretaiate de 20cm x 20cm / role de 45m x 50cm / role de 200m x 94cm
Culoare: Alb & Negru

E-ZEE Stick On light / Stick On



Acest suport autoadeziv este solutia ideala pentru țesături si alte materiale ce au nevoie de stabilizare si nu pot fi puse in cadru (ex.: catifea, materiale tip velur, etc.) Stick on light are puterea adeziva usor redusa – Stick On poate fi folosit la fixarea produselor care nu pot fi puse in rama, cum ar fi gentile, taieturile mici, etc. (vezi detalii la pagina 25).

Material: 100 % vascoza
Gramaj: 50 g/m²
Ambalare: role (vezi „Prezentarea generala a gamei E-ZEE” la pagina 27)
Culoare: Stick On light: Alb / Stick On: Alb & Negru

E-ZEE PES soft / PES hard



Acest suport este dinsponibil in versiunea tare (hard) si moale (soft) – versiunea tare (hard) este potrivit pentru sepci.

Material: 100 % poliester
Gramaj: 40 pana la 80 g/m²
Ambalare: role (vezi „Prezentarea generala a gamei E-ZEE” la pagina 27)
Culoare: Alb & Negru

E-ZEE Fire Fighter



Suport rezistent la foc pentru îmbrăcăminte ignifugă. Material din 100% aramidă, usoră, respirabilă, stabilă si rezistentă la rupere.

Material: 100 % aramidă / rășină melamină – proportiile depind de ambalare
Gramaj: 55 g/m²
Ambalare: role (vezi „Prezentarea generala a gamei E-ZEE” la pagina 27)
Culoare: Galben (culoare naturală)

E-ZEE Stick On (suport autoadeziv)

E-ZEE®

Tăiați o bucata de E-ZEE Stick On mai mare decat cadrul. Asezati intreaga bucata, inclusiv hartia de protectie in cadru, cu hartia de protectie deasupra, vezi figura 1.



Fig. 1

Inainte de asezarea cadrului pe masina, taiati o bucata mica din centrul materialului de suport, in locul unde ar fi placa pentru cusatura. Acesta ar trebui sa fie cel putin de marimea broderiei, vezi figura 2.



Fig. 2

Folosind o lama fina, taiati o bordura lata de 2 cm din hartia de protectie doar din gaura facuta in pasul anterior, apoi îndepărtați-l, vezi figura 3. Bordura adeziva poate fi folosit de mai multe ori.

Tesatura normala:

Pe Stick On este posibilă adăugarea mai multor straturi de material de suport. Apoi se poate aseza deasupra articolul de imbracaminte sau țesătura pentru a fi brodat.



Fig. 3

Tricotaje/ țesătură elastică:

a) Calcati bucata de material termo fuzibil, mai mare ca broderia, pe spatele tesaturii si apoi fixati totul pe bordura adeziva a lui Stick On, sau

b) Asezati o bucata de E-ZEE Stick On pe spatele tesaturii, apoi fixati-l pe partea adeziva a bordurii E-ZEE Stick On (vezi figura 4 si 5).



Fig. 4



Fig. 5

Colecția MADEIRA E-ZEE conține materiale de suport pentru satisfacerea tuturor cerințelor Dvs. Pentru detalii nu ezitați sa ne contactați.

E-ZEE Comfort-Wear



Comfort-Wear este un termocolant din jersey, fuzibil, bi-elastic pentru acoperirea parti din spate a broderiei, pentru protejarea pielii de posibile zgârieturi sau iritatii. Elasticitatea si finetea Comfort-Wear asigura un confort ridicat la purtare, permițând libertate maxima de mișcare. Comfort-Wear este o tesatura foarte usoara astfel nu se vede prin imbracaminte.
Comfort-Wear este fixat pe spatele broderiei folosind un călcător sau o presă termică. Agentul adeziv a lui Comfort-Wear este activat de fiecare data cand este calcat astfel va ramane lipit pe o perioada mai mare decat alte produse asemănătoare. E-ZEE Comfort-Wear este disponibil in alb si negru.

Material: 100 % poliester
Greutate: 51 g/m²
Ambalare: Rolă de 50 cm x 100 m
Culori: Negru & Alb



Art. No.: 051CW50W (alb)
Art. No.: 051CW50S (negru)

CONFIDENCE IN TEXTILES
Tested for harmful substances
according to Oeko-Tex® Standard 100
08.0.62534 Hohenstein

Quality Management ISO 9001
DEKRA certified

Procesarea:

Datorita agentului adeziv sferic, partea acoperita este mai aspra si vizibila. Asezati partea acoperita de Comfort-Wear pe spatele broderiei si fixați-o cu ajutorul unei prese termice sau a unui calcator. Pentru protejarea broderiei si a tesaturii, va recomandam asezarea unui material separat deasupra broderiei. După calcare, Comfort-Wear trebuie sa se răcească pentru min. 2 ore.

Condiții optime pt. fixare:

Presa termica:
Temperatura: 130 - 140 °C
Presiune: 4-6 bar
Durata: aprox. 15 sec.

Calcator:
Temperatura: 2 puncte cu aburi la maxim
Presiune: cat mai mare posibila
Durata: aprox. 30 sec.

Datorita unei varietăți mari de rezistente termice si finisajului diferitelor țesături, este esențială testarea înaintea începerii producției.

E-ZEE Heat Seal



Heat Seal este o folie adezivă permanentă pentru aplicarea diverselor embleme si insigne. Realizat din copoliamidă 100%. Disponibil în două versiuni. O versiune poate fi aplicată cu fierul de călcat, iar celălalt necesită o presă termică. În funcție de versiune, temperatura de spălare poate fi 40 ºC sau pana la 95 ºC.

Puterea adezivă Heat Seal este complet activată după 48 de ore!

Fier de calcat:

Material: 100 % copoliamidă
Greutate: 100 g/m²
Ambalare:
Rolă de 20 cm x 50 m (Art.No.: 035HI125)
Rolă de 50 cm x 50 m (Art.No.: 035HI155)

Mod de utilizare:

Pasul 1: Lipiti Etansare Termica pe spatele broderiei (daca e cazul, acoperiti partea de sus a broderiei pentru a preveni surplusul de lipici de pe fierul de calcat).

Temperatura: 2 puncte, fără aburi
Presiune: ușoară
Durata: aprox. 5 sec. pe ambele părți

Pasul 2: Decupați broderia si lipiți pe articolul de imbrăcăminte.

Temperatura : 2 puncte, fară aburi
Presiune : cat mai mare posibilă
Durata : aprox. 10 sec. pe partea de sus, cel putin 20 sec. pe spate.



Presa termica:

Material: 100 % copoliamidă
Greutate: 80 g/m²
Ambalare:
Rolă de 105 cm x 100 m (Art. No.: 035HP811)

Mod de utilizare:

Pasul 1: Lipiti Etansare Termica pe spatele broderiei (daca e cazul, acoperiti partea de sus a broderiei pentru a preveni surplusul de lipici de pe presa).

Temperatura: 170 °C
Presiune: 0-1 bar
Durata: aprox. 5 sec.

Pasul 2: Decupați broderia si lipiți pe articolul de imbrăcăminte.

Temperatura : 170 °C
Presiune : 3 - 4 bar
Durata : aprox. 15 sec.



Prezentare generală a gamei E-ZEE

Produs	Greutate	Culoare	Material	care se rupe	care se taie	Ambalaj	Art.No.
CMX	**35 g/m²**	Alb	Celuloza, poliester, vis - coză in diferite procentaje in functie de greutate	✓		200 m x 90 cm	051CMX3W
CMX	**35 g/m²**	Negru		✓		200 m x 90 cm	051CMX3S
CMX	**40 g/m²**	Alb			✓	100 m x 90 cm	051CMX4W
CMX	**40 g/m²**	Negru			✓	100 m x 90 cm	051CMX4S
CMX	**50 g/m²**	Alb		✓		200 m x 90 cm	051CMX5W
CMX	**50 g/m²**	Negru		✓		200 m x 90 cm	051CMX5S
CMX	**50 g/m²**	Alb			✓	100 m x 90 cm	051CMX51
CMX	**50 g/m²**	Negru			✓	100 m x 90 cm	051CMX50
CMX	**65 g/m²**	Alb			✓	100 m x 90 cm	051CMX6W
CMX	**65 g/m²**	Negru			✓	100 m x 90 cm	051CMX6S
CMX	**75 g/m²**	Alb			✓	100 m x 90 cm	051CMX7W
CMX	**75 g/m²**	Negru		✓	✓	100 m x 90 cm	051CMX7S
CMX	**80 g/m²**	Alb			✓	100 m x 90 cm	051CMX8W
CMX	**80 g/m²**	Negru			✓	100 m x 90 cm	051CMX8S
SMX	**35 g/m²**	Alb	55% poliester, 15% PVA, 30% viscoză	✓		200 m x 90 cm	051SMX3W
SMX	**42 g/m²**	Alb		✓		200 m x 90 cm	051SMX4W
SMX	**50 g/m²**	Alb		✓		200 m x 90 cm	051SMX5W
SMX	**80 g/m²**	Alb		✓	✓	100 m x 90 cm	051SMX8W
SQUARES	**40 g/m²**	Alb	100% viscoză	✓		* 20 cm x 20 cm	051QV42W
SQUARES	**40 g/m²**	Negru		✓		* 20 cm x 20 cm	051QV42S
SQUARES Caps	**76 g/m²**	Alb	100% poliester	✓		* 10 cm x 30 cm	051QC71W
ROLLS Caps	**76 g/m²**	Alb		✓		100 m x 10 cm	051RC71W
Cotton Soft	**50 g/m²**	Alb	100% bumbac	✓		200 m x 90 cm	051CS59W
Cotton Soft	**50 g/m²**	Negru		✓		200 m x 90 cm	051CS59S
Cotton Soft fuzibil	**50 g/m²**	Alb		✓		200 m x 90 cm	051CB59W
Cotton Soft fuzibil	**50 g/m²**	Negru		✓		200 m x 90 cm	051CB59S
Cotton Soft	**60 g/m²**	Alb		✓		200 m x 90 cm	051CS69W
Cotton Soft	**60 g/m²**	Negru		✓		200 m x 90 cm	051CS69S
Cotton Soft	**80 g/m²**	Alb		✓		100 m x 90 cm	051CS89W
Cotton Soft	**80 g/m²**	Negru		✓		100 m x 90 cm	051CS89S
Cotton Soft Sixpack	**50 g/m²**	Alb		✓		6 x 50 m x 30 cm	051CS53W
Cotton Soft Sixpack	**50 g/m²**	Negru		✓		6 x 50 m x 30 cm	051CS53S
WEB	**50 g/m²**	Alb	100% propilenă calcare la max.:		✓	* 23 cm x 23 cm	051WB52W
WEB	**50 g/m²**	Negru			✓	* 23 cm x 23 cm	051WB52S
WEB	**50 g/m²**	Alb			✓	* 38 cm x 38 cm	051WB54W
WEB	**50 g/m²**	Negru			✓	* 38 cm x 38 cm	051WB54S
WEB	**50 g/m²**	Alb			✓	200 m x 90 cm	051WB59W
WEB	**50 g/m²**	Negru			✓	200 m x 90 cm	051WB59S
WEBLON	**44 g/m²**	Alb	100% poliamidă rezistent la caldura, punct de topire: 260 °C		✓	* 20 cm x 20 cm	051WL20W
WEBLON	**34 g/m²**	Negru			✓	* 20 cm x 20 cm	051WL20S
WEBLON	**44 g/m²**	Alb			✓	45 m x 50 cm	051WL50W
WEBLON	**34 g/m²**	Negru			✓	45 m x 50 cm	051WL50S
WEBLON	**44 g/m²**	Alb			✓	45 m x 75 cm	051WL75W
WEBLON	**34 g/m²**	Negru			✓	45 m x 75 cm	051WL75S
WEBLON	**34 g/m²**	Alb			✓	200 m x 94 cm	051WL92W
WEBLON	**34 g/m²**	Negru			✓	200 m x 94 cm	051WL92S
Stick On light	**50 g/m²**	Alb	100% viscoză	✓		50 m x 75 cm	051SL75W
Stick On light	**50 g/m²**	Alb		✓		100 m x 75 cm	051SL71W
Stick On	**50 g/m²**	Alb		✓		50 m x 75 cm	051SV75W
Stick On	**50 g/m²**	Alb		✓		100 m x 75 cm	051SV57W
Stick On	**50 g/m²**	Negru		✓		50 m x 75 cm	051SV75S
Stick On	**50 g/m²**	Negru		✓		100 m x 75 cm	051SV71S
PES soft	**40 g/m²**	Alb	100% poliester		✓	200 m x 90 cm	051PS49W
PES soft	**80 g/m²**	Alb			✓	100 m x 90 cm	051PS89W
PES soft	**80 g/m²**	Negru			✓	100 m x 90 cm	051PS89S
PES hard	**80 g/m²**	Alb			✓	100 m x 90 cm	051PH89W
PES hard	**80 g/m²**	Negru			✓	100 m x 90 cm	051PH89S
E-ZEE FireFighter		Galben	100% aramidă			50 m x 20 cm	051FF525
E-ZEE FireFighter		Galben	50% aramidă /50% rășină melamină		✓	50 m x 100 cm	051FF515

* 250 bucati taiate

Film hidrosolubil

AVALON



Unele tesaturi si materiale sunt greu de brodat, ca de exemplu tricotajele si țesăturile buclate. Tricotajele sunt elastice si necesita stabilizare cand se brodeaza. Iar in cazul tricotejelor mai groase ca si la țesăturile buclate au tendinta de a se ingramadi. Cusaturile se pierd printre bucle astfel stricand aspectul final si calitatea broderiei si este considerat defect de cumparator.

Este o modalitate de a evita acest inconvenient cu ajutorul lui AVALON de la Madeira, un film hidrosolubil care vine deasupra materialului. Deoarece sta intre material si broderie, tine presate țesăturile buclate si tricotajele. Ca urmare broderia poate fi realizată cu un minim de cusături ulterioare.

Cum înlăturăm AVALON:

AVALON este un film hidrosolubil care se dizolva la prima spalare.

- Rupeti excesul de AVALON din jurul broderiei.
- Daca articolul brodat nu se spala de îndată, puneti o carpa umeda curata desupra broderiei. Calacati usor pana se usuca. AVALON se dizolva si va fi absorbit de carpa.
- Repetati daca AVALON nu a fost complet înlăturat.
- Toate reziduurile vor fi înlăturate la prima spalare.

Orice metoda ati alege pentru a înlătura AVALON, este important sa lasati articolul brodat sa se usuce complet.

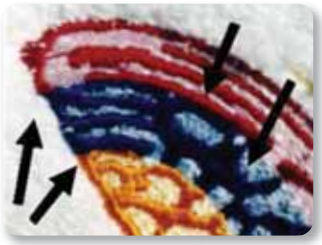


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

Fig. 1: Probleme tipice la tricotaje si la țesăturile buclate: margini in zigzag, detalii distorsionate.

Fig. 2: MADEIRA AVALON – pus deasupra materialului – garantează broderii de calitate.

Fig. 3: Niciun compromis in calitate – Broderii cu AVALON: margini si detalii clare.

AVALON (20 de microni)

Rolă de 100 m x 20 cm, Art. No. 035AVA20
Rolă de 100 m x 50 cm, Art. No. 035AVA50
Rolă de 100 m x 100 cm, Art. No. 035AVA

AVALON STRONG (35 de microni)

Rolă de 100 m x 20 cm, Art. No. 035AVS21
Rolă de 100 m x 50 cm, Art. No. 035AVS51
Rolă de 100 m x 100 cm, Art. No. 035AVS11

Depozitare:

Pentru a tine folia in conditii optime, depozitati-l in ambalajul impermeabil ferit de temperaturi extreme, fluctuatii de umiditate si raze solare.
Pentru a preveni uscarea foliilor partial folosite, se recomanda ambalarea in plastic si sigilarea sa.

... și totul va merge lin



AVALON Plus

AVALON Plus este un film hidrosolubil și are o structură asemănatoare cu flisellina sau a unei țesături. AVALON Plus este folosit sub material – ca material de suport. Stabilizeaza broderia în timpul procesului de productie, reziduurile fiind complet înlăturate la prima spalare, lasand spatele broderiei perfect curat si comfortabil la purtare.

AVALON Plus (300 de microni)

Rolă de 100 m x 20 cm, Art. No. 035PLUS2
Rolă de 100 m x 50 cm, Art. No. 035PLUS5
Rolă de 100 m x 100 cm, Art. No. 035PLUS1





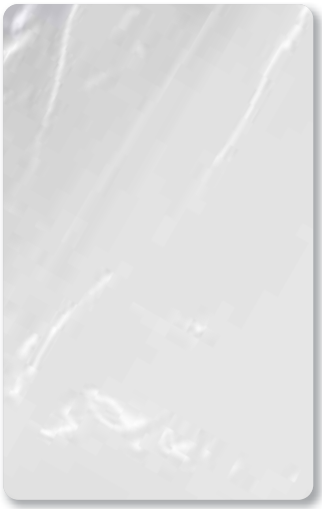
Depozitare:
Pentru a tine folia in conditii optime, depozitati-l in ambalajul impermeabil ferit de temperaturi extreme, fluctuatii de umiditate si raze solare.
Pentru a preveni uscarea foliilor partial folosite, se recomanda ambalarea in plastic si sigilarea sa.

AVALON Ultra

AVALON Ultra este un material hidrosolubil care este ideal ca suport pentru broderia pe dantelă. AVALON Ultra se dizolva in totalitate la spalare si lasa in urma o broderie usoara si aerisita creata doar din ata de brodat si ata pentru suveica.

AVALON ULTRA (90 de microni)

Rolă de 50 m x 50 cm, Art. No. 035AVU55
Rolă de 50 m x 100 cm, Art. No. 035AVU15







Depozitare:
Pentru a tine folia in conditii optime, depozitati-l in ambalajul impermeabil ferit de temperaturi extreme, fluctuatii de umiditate si raze solare.
Pentru a preveni uscarea foliilor partial folosite, se recomanda ambalarea in plastic si sigilarea sa.

Film termosolubil



MadeirAS este un film termosolubil creat din Polyolefin de 100 sau 30 de microni – 100% ecologic si fără formaldehidă.

MadeirAS oferă un avantaj unic:
Este complet eliminata cu ajutorul căldurii, datorită compozitiei sale MadeirAS este un adevărat ajutor in diferite tipuri de broderii, incepand de la materiale fine si elastice la cele standard din bumbac.
Cu MadeirAS chiar si materialele cu probleme se pot broda fără ca aceasta să se încrețească iar folosirea acestuia poate duce la eliminarea folosirii spray-ului adeziv.

Instrucțiuni de folosire:

Folosirea filmului MadeirAS este usoară si fără complicaţii. Se poate folosii pentru Tehnica MadeirAS (vezi brosură) sau ca un suport sub sau deasupra materialului.

MadeirAS se elimină rapid cu ajutorul caldurii aplicată cu o presă termică, de transfer sau cu un fier de călcat manuală la o temperatură de 120°C - 140°C timp de cateva secunde, fără să lase urme.

MadeirAS (100 de microni):

Rolă de 100 m x 50 cm	Art. No. 035AS51B
Rolă de 100 m x 100 cm	Art. No. 035AS11B

MadeirAS (30 de microni):

Rolă de 100 m x 50 cm	Art. No. 035AS513
Rolă de 200 m x 100 cm	Art. No. 035AS123

O metodă simplă pentru brodarea emblemelor

Evitați nevoia de a decupa produsul final!

MADEIRAS®

1. Fixati MadeirAS in cadrul masinii de brodat. In functie de cum este structurat programul de broderie poate fi necesară adaugarea mai multor straturi de MadeirAS.

Pentru fixarea MadeirAS:
Daca folositi un strat partea neteda trebuie sa fie deasupra.
Daca folositi 2 straturi partile aspre ar trebui sa fie una peste cealalta.
Daca folositi 3 straturi partea aspra ar trebui sa fie pe partea neteda a stratului 2.

2. Dupa fixarea straturilor de film, brodati marginile emblemelor cu cusaturi de fixare (Fig. 1).



Fig. 1

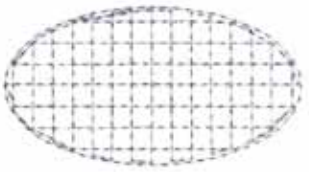


Fig. 2

3. In interiorul marginii, brodati o grilă de sprijin pentru strabilizarea bazei pentru cusăturile de umplere (Fig. 2).

4. Brodati cusăturile de umplere (Fig. 3).



Fig. 3

5. Brodati deasupra motivul sau caracterele emblemei dumneavoastră (Fig. 4).

6. Brodati in jurul marginii cusături satinate de 2,5 – 3mm (vezi pct.2). Împunsăturile trebuie sa fie cat mai apropiate una de alta. Acesta va perfora filmul astfel emblema se va îndepărta cu usurinta (Fig. 5).



Fig. 4

7. Dacă împunsăturile nu sunt destul de apropiate, emblema poate fi îndepărtat de film. Orice reziduu poate fi îndepărtat prin călcare sau presă caldă.



Fig. 5

MADEIRA

Îndepărtarea peliculei MADEIRAS

Fier de călcat:

1. In primul rand îndepărtati excesul de film din jurul broderiei, fără a pune presiune pe broderie sau cusatură. In acest mod puteti indepărta reziduurile mai usor fară a fi nevoie sa călcati intreaga peliculă.
2. Temperatura ideală: 140ºC (= nivelul 2 = **).
3. Călcati broderia 5-10 secunde efectuand miscari circulare. In acest fel pelicula de MadeirAS se va topi si va disparea datorita miscarilor circulare.
4. Daca raman reziduuri pe broderie, temperatura ar trebui usor crescută pentru urmatoarea broderia care o călcati. E posibilă obţinerea unui rezultat mai bun călcand la o temperatură de 200ºC (= nivelul 3 = ***). In acest caz 3-5 secunde ar fi suficiente pentru îndepărtarea peliculei MadeirAS in totalitate.
5. Testele termice realizate cu toate tipurile de ata MADEIRA inclusiv poliester, arata ca nu exista probleme cand călcati timp de 10-30 de secunde la o temperatura de 140ºC sau la 200ºC timp de 10 secunde. Totuși, vă rugăm sa testati ca materialul propriu-zis să reziste la asemenea temperaturi.

Presa termică:

1. In primul rand rupeti cu atentie pelicula MadeirAS de pe broderie (cat este posibil).
2. Lasati broderia sub presa aproximativ 10-20 de secunde. Madeira lucreaza cu succes cu o presa termica de la INSTA. Aceasta presa are doar o preasa deasupra (puteti gasi si prese cu o placa aditionala dedesubt). MADEIRA foloseste urmatoarele setari:

   Temperatura: aprox. 120ºC
   Presiune = 0 = nici o presiune
3. MadeirAS se va dizolva iar ramasitele raman pe placa presei. Broderia ar trebui sa ramana fara nici un reziduu. Daca totusi nu este asa este posibil ca temperatura presei era prea redusa sau broderia nu a fost tinuta sub presa destul timp.
4. La sfarsit (nu neaparat tot timpul) MadeirAS poate fi răzuit de pe placa inca calda cu o spatulă.
5. Testele de rezistenta la caldura facute la toate atele MADEIRA (inclusiv poliester) arata ca nu sunt probleme la o temperatura de 120ºC timp de 1, 2, 3, 5 sau chiar 10 minute. Totusi testati rezistenta materialului la aceste temperaturi.

Crește in volum cu Bodybuilder!

BODYBUILDER

Materialul de spuma 3-D de la MADEIRA.
Soluția perfectă pentru crearea de broderii în relief.

Mod de folosire:

Fig. 1: Brodați linii ajutătoare pentru o mai buna plasare a bucăților de BODYBUILDER tăiate.

Fig. 2: Așezați BODYBUILDER deasupra. Daca este necesar, de exemplu pe șepci, folosiți spray-ul temporar MSA1100 pentru a-l fixa.

Fig. 3: Brodați design-ul in totalitate.

Fig. 4: Îndepărtați BODYBUILDER. Perforațiile excelente a lui BODYBUILDER garantează eliminarea ușoară a rămășițelor, chiar si de pe litere.



Fig. 1


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

Informatii importante:

- Pentru acoperirea completa a materialului, este necesara creșterea densității cusăturilor pentru broderia 3D.
- După brodarea liniilor ajutătoare (fig.1), ar trebui programat un „STOP”, pentru a putea așeza bucățile tăiate BODYBUILDER.
- MADEIRA va pune la dispoziție gratis programul de brodat a logo-ului BODYBUILDER, pentru testele Dvs.!

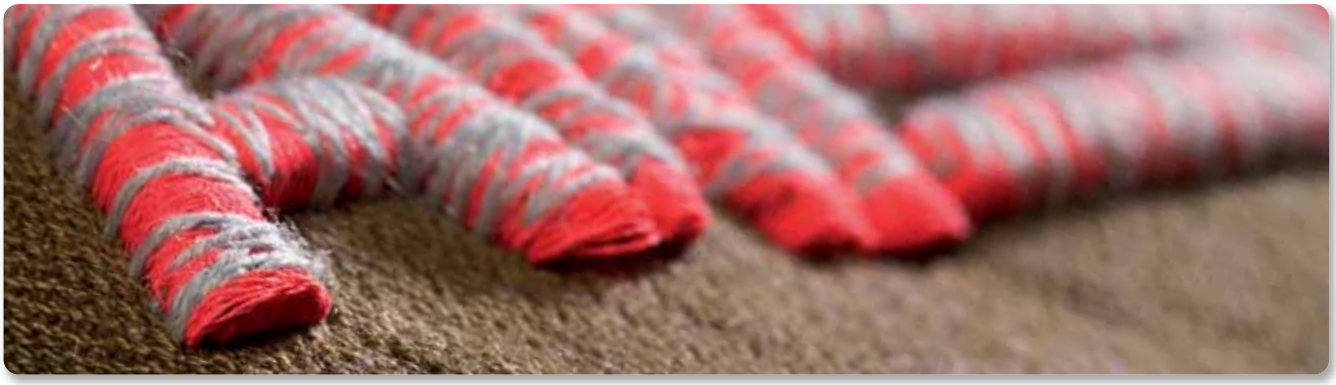
BODYBUILDER

- Disponibil in negru si alb
- Grosime: 3mm
- Ambalare: 10 bucati taiate de 30 cm x 40 cm
- Art.-No.: 035B010W (alb)
  035B010B (negru)

NEW

BODYBUILDER hard

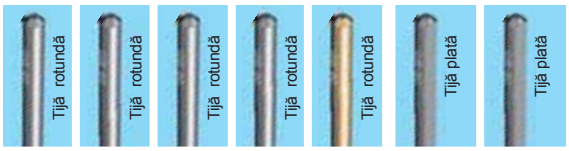
- Disponibil in negru si alb
- Grosime: 3mm
- Ambalare: 10 bucati taiate de 30 cm x 40 cm
- Art.-No.: 035BH10W (alb)
  035BH10B (negru)



Produs	Greutate	Culoare	Material	Termo-solubil	Hidro-solubil	Ambalaj	Art.No.
AVALON	**20 µ**		100% alcool polivinilic		˂	100 m x 20 cm	035AVA20
AVALON	**20 µ**				˂	100 m x 50 cm	035AVA50
AVALON	**20 µ**				˂	100 m x 100 cm	035AVA
AVALON Strong	**35 µ**		100% alcool polivinilic		˂	100 m x 20 cm	035AVS21
AVALON Strong	**35 µ**				˂	100 m x 50 cm	035AVS51
AVALON Strong	**35 µ**				˂	100 m x 100 cm	035AVS11
AVALON Plus	**300 µ**		100% alcool polivinilic		˂	100 m x 20 cm	035PLUS2
AVALON Plus	**300 µ**				˂	100 m x 50 cm	035PLUS5
AVALON Plus	**300 µ**				˂	100 m x 100 cm	035PLUS1
AVALON Ultra	**90 µ**		100% alcool polivinilic		˂	50 m x 50 cm	035AVU55
AVALON Ultra	**90 µ**				˂	50 m x 100 cm	035AVU15
MadeirAS-Film	**100 µ**		100% poliolefină	˂		100 m x 50 cm	035AS51B
MadeirAS-Film	**100 µ**			˂		100 m x 100 cm	035AS11B
MadeirAS-Film	**30 µ**			˂		100 m x 50 cm	035AS513
MadeirAS-Film	**30 µ**			˂		200 m x 100 cm	035AS123
Bodybuilder	**3 mm**	Alb	100% etilenă acetat de vinil			* 30 cm x 40 cm	035B010W
Bodybuilder	**3 mm**	Negru				* 30 cm x 40 cm	035B010B
Bodybuilder hard	**3 mm**	Alb				* 30 cm x 40 cm	035BH10W
Bodybuilder hard	**3 mm**	Negru				* 30 cm x 40 cm	035BH10B
Heat Seal Fier de calcat	**100 g/m²**		100% copoliamidă			20 cm x 50 m	035HI125
Heat Seal Fier de calcat	**100 g/m²**					50 cm x 50 m	035HI155
Heat Seal Presa termica	**80 g/m²**					105 cm x 100 m	035HP811
Comfort-Wear	**51 g/m²**	Alb	100% poliester			100 m x 50 cm	051CW50W
Comfort-Wear	**51 g/m²**	Negru				100 m x 50 cm	051CW50S

* 10 bucăti tăiate

ACE



MADEIRA Ata de brodat	Ac recomandat	Art.-No.	Nadelsystem: DB x K5					Brother PR	
			R	RG	FFG	FG/SUK	RG/SAN®1	RG seria Brother PR	FG seria Brother PR
CLASSIC No. 60 **POLYNEON No. 75, 60, 40** **FROSTED MATT No. 40**	DB x K5 Nm **60/8 R** DB x K5 Nm **60/8 RG** DB x K5 Nm **60/8 FFG**	021060R 021060RG 021060HR	●	●	●				
CLASSIC No. 60, 40 **POLYNEON No. 60, 40** **FROSTED MATT No. 40** **FS No. 50, 40** **MONOLON**	DB x K5 Nm **65/9 R** DB x K5 Nm **65/9 RG/SAN®1** DB x K5 Nm **65/9 FFG** **Brother** 130/705H **RG 65/9**	021065R 022065RG 021065HR 024065RG	●		●		●	●	
CLASSIC No. 40 **POLYNEON No. 40** **FS No. 50, 40**	DB x K5 Nm **70/10 FFG** DB x K5 Nm **70/10 RG**	021070HR 021070RG		●	●				
CLASSIC No. 40, 30 **POLYNEON No. 40** **FROSTED MATT No. 40** **FS No. 50, 40** **FIRE FIGHTER No. 40** **LUNA No. 40**	DB x K5 Nm **75/11 R** DB x K5 Nm **75/11 RG** DB x K5 Nm **75/11 RG/SAN®1** DB x K5 Nm **75/11 FFG** **Brother** 130/705H **FG 75/11**	021075R 021075RG 022075RG 021075HR 024075FG	●	●	●		●		●
FIRE FIGHTER No. 40 **LUNA No. 40**	DB x K5 Nm **80/12 RG** DB x K5 Nm **80/11 RG/SAN®1** DB x K5 Nm **80/12 FFG**	021080RG 022080RG 021080HR		●	●		●		
FS No. 35, 30, 45 **SUPERTWIST No. 30**	DB x K5 Nm **90/14 R** DB x K5 Nm **90/14 RG** DB x K5 Nm **90/14 FFG** **Brother** 130/705H **FG 90/14**	021090R 021090RG 021090HR 024090FG	●	●	●				●
Ca alternative la acul DBxK5 Nm 90/14, incercati folosirea finetii 80. Un ac mai subtire cu un ochi mai mare pentru material fine.	DB x K5 **SAN®8 FFG 80/12**	023080HR			●				
BURMILANA No. 12/CO **CLASSIC No. 12** **FS No. 20, 15, 12**	DB x K5 Nm **100/16 RG** DB x K5 Nm **100/16 FG** **Brother** 130/705H **FG 100/16**	021100RG 021100FG 024100FG		●		●			●

Ca ac standard, de exemplu pentru fire standard nr. 40, poate fi numit **75/11/RG** sau **FFG**. Respectați întotdeauna vârful dorit de ac: **R** = vârf rotund normal | **RG** = vârf cu bilă mică | **FFG** = vârf cu bilă ușoară | **FG** = vârf cu bilă medie.
Mașinile de brodat Brother PR necesită un alt tip de ace. MADEIRA oferă în acest sens ace de dimensiuni 65, 75, 90 și 100, cu care pot fi prelucrate toate firele MADEIRA (a se vedea tabelul de mai sus dreapta).

Indicații pentru brodarea șepcilor: Alegerea dimensiunii acului pentru diferite fire si grosimi de fire poate diferi în cazul brodării șepcilor - aici eventual a nu se utiliza cea mai fină versiune de ac propusă, ci eventual selectați următoarea dimensiune mai mare sau cea de după aceasta. Dacă este necesar, solicitați furnizorului dvs. de mașini informații mai detaliate. Vă recomandăm, de asemenea, **SAN® versiunea 1** (a se vedea tabelul de mai sus). **SAN®1** cu vârf RG - aceste ace au o suprafață extrem de dură **GEBEDUR®** - acest strat din titan-nitrit oferă o protecție mai mare la uzură și stropi. **SAN1®** reprezintă o geometrie specială a acului, care asigură o mai mare stabilitate!

Pentru broderii 3-D cu materiale spumă (a se vedea pagina 33 BODYBUILDER) **versiunea SAN®1** este de asemenea o alternativă bună. Pentru broderii pe piele / piele naturală, vă recomandăm acele **tip R**.

Finețuri diferite – cerințe diferite

Datorita diferitelor fineti, densitatea cusaturi trebuie ajustată in timpul digitizării. Deasemenea la masina de brodat este necesara cateodata schimbarea marimii acelor.
Urmatoarea prezentare arata care densitate a cusaturii si ce marime de ac este necesara pentru fiecare ata de brodat. Doar combinatia perfecta dintre densitatea cusaturii si marimea acelor va duce la un rezultat satisfacator.

Articol	Cusatura satinata pe cm²	Densitate bazata pe 1/10 mm	Densitate bazata pe 1 mm	Finete ac
CLASSIC 60	57	3.5	0.35	60/8 - 65/9
CLASSIC 40	51	4.0	0.40	65/9 - 75/11
CLASSIC 30	41	5.0	0.50	75/11
CLASSIC 12	25	8.0	0.80	100/16
POLYNEON 75	94	2.0	0.20	60/8
POLYNEON 60	57	3.5	0.35	60/8 - 65/9
POLYNEON 40 / FR	51	4.0	0.40	60/8 - 75/11
FS 50	57	3.5	0.35	65/9 - 75/11
FS 45	51	4.0	0.40	80/12 - 90/14
FS 40	51	4.0	0.40	65/9 - 75/11
FS 35	48	4.5	0.45	80/12 - 90/14
FS 30	41	5.0	0.50	80/12 - 90/14
FS 20	27	8.0	0.80	100/16
FS 15	23	9.0	0.90	100/16
FS 12	23	9.0	0.90	100/16 - 110/18
SUPERTWIST 30	30	6.0	0.60	80/12 - 90/14
BURMILANA 12/CO	23	9.0	0.90	100/16
FROSTED MATT 40	51	3.0 sau 4.0	0.30 sau 0.40	60/8 - 75/11
LUNA 40	51	4.0 sau 5.0	0.40 sau 0.50	75/11 - 80/12
FIRE FIGHTER 40	51	4.0	0.40	75/11 - 80/12
MONOLON	66	3.5	0.35	65/9

Informatiile sus mentionate au caracter informativ si pot varia in functie de materialul folosit si efectul dorit.

Instructiuni de folosinta generale:
Pentru cusături cu lungime standard cerinta de ata de transfer este de 3 metri/1000 de cusături.

Intinderea corecta a atei:
O broderie intinsa perfect cu cusaturi cu lungime standard ar trebui sa aiba 1/3 din ata de transfer vizibila dedesubt!

Foarfece pentru broderie

MADEIRA oferă foarfece pentru broderie in diferite forme si mărimi. Trăsătura lor comună este precizia mare cu care taie și folosirea celor mai bune materiale care satisfac si cele mai ridicate exigențe, garantând o durată mare de folosinţă.

Foarfeci pentru broderie de calitate, placate cu aur de 22 carate, nu contine nichel aşadar delicat cu pielea.

Foarfece curbat pentru broderie



Varful curbat permite o taiere precisa si sigura, fara a deteriora materialul. Ideal pentru înlăturarea cusăturilor de legătură.

Art-No.: 020N9476 (lungime: 10,5 cm)

Foarfece dublu curbată pentru broderie



Permite lucrarea in zonele greu accesibile, ca de exemplu la picioruşul masinii. Forma dublu curbata impiedica ca degetele sa atinga materialul.

Art-No.: 020N9478 (lungime: 9 cm)

Foarfece pentru broderie in formă de barză



Aceasta foarfeca de broderie imbina o taiere confortabila cu un design modern.

Art-No.: 020N9479 (lungime: 9,5 cm)

Foarfece drept pentru broderie



Foarfecele standard pentru toate lucrarile de taiere la masina de brodat.

Art-No.: 020N9477 (lungime: 10,5 cm)

Foarfece-Special (E-ZEE FireFighter)



Pentru o taiere neteda, va recomandam foarfecele noastre speciale. Foarfecele normale nu taie suportul foarte bine si se tocesc.

Art-No.: 020N9495 (lungime: 24 cm)

Foarfeci pentru broderie profesionale din oțel cromat.

Foarfece curbat de precizie pentru broderie



Forma speciala a partii superioare permite lucrarea fara probleme a cadrului. Varfurile curbate împiedica deteriorarea materialului sau a broderiei.

Art-No.: 020N9491 (lungime: 14 cm)

Foarfece cu prindere unilaterală



Esenţial pentru orice munca cu tesaturi, unde precizia este o necesitate. Forfeca revine la pozitia initiala avand si o forma ergonomica.

Art-No.: 020N9492 (lungime: 11 cm)

Foarfece pentru aplicare



Foarfece de precizie pentru aplice, finisare si matlasare. Forma unica împiedică distrugerea aplicei sau a materialului.

Art-No.: 020N9493 (lungime: 15 cm)

Ciupitoare



Pentru o taiere rapida si curata. Datorita arcului foarfeca revine la pozitia iniatiala. Lama este din oțel călit.

Art-No.: 020N9494 (lungime: 10,5 cm)

Spray adeziv temporar

MSA 1100



Un spray esențial pentru poziționarea temporara a aplicelor sau bucăților tăiate.

Avantajele:

> Conține un volum ridicat - 350g/spray - mai mult ca majoritatea spray-urilor de 500ml
> Proprietățile adezivului ce durează 1 ora
> **Nou:** putere mărită a adezivului
> **Nou:** parfum ușor de citrice
> Un raport excelent calitate-preț

Comandati SPRAY ADEZIV TEMPORAR MSA 1100 astazi si vedeti beneficiile.

De reținut:
Cantitate minima comanda: 1 cutie de 12 spray-uri
Art. No.: 025MSAN
Prețuri speciale pentru cantități mari, la cerere.

Datorita reglementarilor de transport, spray-ul se va livra separat de comanda de ață.

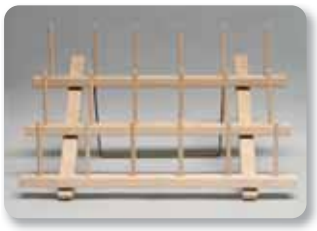
Mod de utilizare MSA 1100 spray adeziv temporar:

1. Întotdeauna testati tesatura inaintea folosirii MSA 1100, sau oricarui tip de spray inaintea productiei si consultati fluturasul nostru „Cum se foloseste spray-ul adeziv MSA 1100 – Distante de aplicare” pentru mai multe informatii.
2. Agitați bine spray-ul înaintea folosirii.
3. Daca este posibil, folositi spray-ul adeziv intrun loc separat de aparate. Desi nu se vede cu ochiul liber acesta poate lasă reziduuri care pot afecta piesele aparatelor, acele, suprafata meselor si șurubul de reglaj. Daca se folosește aproape de aparate asigurați-vă că se curată regulat.
4. Unde e posibil, folositi spray-ul pe aplice sau material de suport nu pe tesatura.
5. Pulverizati de la distanta recomandata, aprox. 20cm, pulverizari scurte!
6. Ștergeți orice exces imediat cu o cârpă îmbibată cu alcool!
7. In cazul in care raman pete, nu incercati sa-l spalati, deoarece acest lucru va „fixa” pata in material. In acest caz contactati Madeira si/sau furnizorul de tesatura pentru sfaturi!
8. Testati materialele inaintea folosirii adezivului! Exista diferite tipuri de materiale, cu o varietate de finisari unele chiar foarte delicate. Chiar daca folositi spray-ul in mod corespunzator, unele materiale pot avea reactii nedorite si pot aparea pete. Urmatoarele materiale ar putea crea probleme: Matase, Velur, Imitatia de piele, Textile tehnice. Acordati atentie deosebita cand folositi aceste materiale!
9. Tot timpul exista un anume risc de patare. Datorita faptului ca nu avem control asupra modului de olosinta, Madeira nu poate fi tinut responsabil pentru cauzarea sau crearea petelor sau altor probleme sau litigii!
10. Adezivul temporar MSA 1100 de la MADEIRA este utilizata pe scară largă în întreaga lume. Cu testarea si aplicarea corecta vă ve-ti bucura de o producție fără probleme!

Suport chiar de la început

ACCESORII

Suport pentru conuri



Suportul de lemn pentru conuri are loc pentru 18 de conuri. Design-ul si mărimea ideala permit adăugarea suporturilor adiționale pe verticala sau orizontala pentru folosirea optima a spațiului.

Plasă pentru conuri



Ciorapii sau plasa pentru conuri previn căderea atei când e pe aparat sau când este depozitat. In plus reduc încărcarea statica. Plasele pentru conuri de la Madeira sunt disponibile la cerere, in mod gratuit.

Capac mosor



Capacele pentru mosor sunt potrivite pentru prelungirea timpului de functionare cand bobinati.

Cutii cu sortimente & Kituri de pornire (goale)



Cutiile cu sortimente (pagina 21) si cutiile de plastic de la kiturile de pornire (pagina 40) sunt deasemenea disponibile ca si cutii goale, permițând depozitarea cu pricepere selectia Dumneavoastra de MSC (Mini Snap Cones) CLASSIC, POLYNEON sau mosor cu flanșă - din gama FS/SUPERTWIST.

Suport mixt suveica si con



Folosind suportul mixt suveica/con de la MADEIRA, puteți schimba ușor in orice moment intre cele doua deoarece suportul este potrivit pentru ambele.

Suport chiar de la început

ACCESORII

Kit de pornire Mini



Kit de pornire Mini

Kitul include 10 din cele mai populare culori CLASSIC sau POLYNEON in finetea standard de 40 pe papiote de 1000m Mini Snap Cones(MSC). Aceasta mini cutie transparenta este ideala pentru uz zilnic si pentru incepatori.

Kit mini CLASSIC: Art. No. 006MICL4
Kit mini POLYNEON: Art. No. 006MIPL4

Kit de pornire Mare



Kit de pornire Mare

Ati achizitionat recent o masina de brodat noua pentru afacerea Dumneavoastra? Kitul de pornire Mare este exact de ce aveti nevoie. Kitul include 12 conuri din cele mai populare culori de la POLYNEON in finetea 40, ata poliester, sau CLASSIC in finetea 40, ata din vîscoză/rayon.
Deasemenea este inclus: BURMILON 120 ata pentru suveica, mosoare ROYAL gata bobinate pentru suveica, ace si o cartela de culori. Cheile unui start de succes!

Kit Mare CLASSIC: Art. No. 006BICL4
Kit Mare POLYNEON: Art. No. 006BIPL4

Kit de pornire Maxi


Kit de pornire Maxi

Cautati modalitati de a va distinge gama de competitorii Dumneavoastra? Sunteti dornic de a experimenta? MADEIRA are cea mai variata selectie de ate de brodat pe plan mondial. Kitul de pornire Maxi intro cutie de plastic este unealta perfecta pentru a beneficia de gama larga de ate. Vă puteți aștepta la o gama interesanta de ate cu culoari standard combinat cu mostre de ata MADEIRA speciale.
Kitul Maxi include: 24 din cele mai folosite culori in finetea 40 (CLASSIC sau POLYNEON), ata multi-color, ata mai fina pentru inscriptii mici, FROSTED MATT – o ata poliester cu un finisaj complet mat, 5 ate metalice diferite, mosoare gata bobinate si ace in diferite finețuri.

Maxi Starter CLASSIC: Art. No. 006MACL4
Maxi Starter POLYNEON: Art. No. 006MAPL4

Pentru o lista detaliata de produse, contactati **service@madeira.de**! Includeti la subiect „Lista produs“ pentru Kitul de pornire Mini, Mare sau Maxi si indicati tipul dorit: rayon/vîscoză CLASSIC sau poliester POLYNEON.

MFS de la MADEIRA! O necesitate absolută!

MFS este un cadru la un pret accesibil care a fost initial proiectat pentru masinile Brother PR.

Este format dintr-un cadru standard de brodat (fig. 1) si un cadru detașabil format din doua parti menit să tina si sa fixeze E-ZEE PreFrames (fig. 2)

Dupa pozitionarea E-ZEE PreFrames pe cadrul **MFS**, puteti sa va brodati logo-ul sau insigna. Personalizarea ecusoanelor este usoara: îndepărtati stratul de E-ZEE PreFrame din cadrul **MFS** si puneti-l deoparte. în aceast stadiu broderia este aproape finalizata, lipseste doar numele. Nici o problema! Il puteti adauga mai tarziu cand il ve-ti stii!

Ulterior va fi nevoie sa fixatiinsigna de imbracaminte. O cusatura simpla este suficienta, nu este nevoie de taiere doar rupeti folia E-ZEE PreFrame din jurul emblemei. Nu poate fi mai usor!

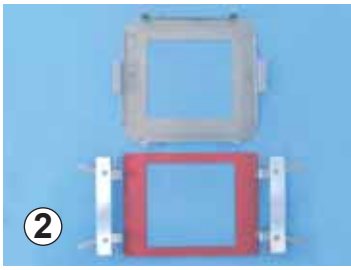
Cum se lucreaza cu **MFS**:

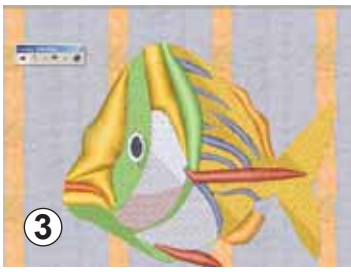
- Fixati piesa metalic pe baza de plastic (fig. 3).
- Pozitionati o folie E-ZEE PreFrame in rama – puneti unul gata brodat (fig. 4).
- Fixati piesa superioara a ramei metalice pentru a bloca ansamblul (fig. 5 – A = dispozitiv de blocare).
- Treceti materialul prin rama de plastic (fig. 6) si asamblati ramele (fig. 7).
- Acum puteti broda in jurul emblemei deja brodate pentru al fixa de material.
- Emblema este gata, cu o aplicare curata pe material. (fig. 8).

MFS – un instrument accesibil pentru broderii cu rezultate precise si curate!

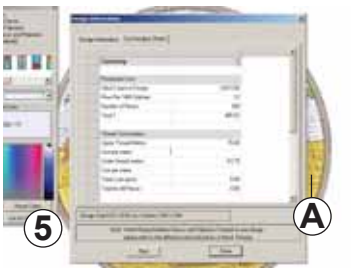
Scanati pentru a vedea MFS in actiune...

















Procesul de design a broderiilor

De la noțiuni de bază pana la tehnici creative avansate



Cartea explica in profunzime toate aspectele procesului de creare a broderiilor de la notiuni de baza pana la tehnici creative avansate. Este plin de informatii practice si sfaturi importante despre cum se pot crea design-uri de calitate pentru masini de brodat industriale. Indiferent de calificarea in digitizare si pentru oricine interesat sa invete despre procesul de design a broderiilor, aceasta carte este o sursa valoroasa de inspiratie si sfaturi tehnice.

Bonnie Nielson este un designer cunoscut pe plan international cu peste 25 de ani de experienta in industria broderiei. Este recunoscuta pe plan mondial pentru abilitățile sale de digitizare creativa si articolele tehnice de digitizare a broderiilor.

Bonnie Nielsen
“PUNCH - Digitizing for Embroidery Design” (Atenție: cartea e în limba engleză!)

TVP Edition
VERLAGSHAUS GRUBER, Eppertshausen 2010

ISBN: 978-3-00-030071-4
Euro 52,-

Spălare

 Temperatură de spălare max. 95°C (program normal)	 Temperatură de spălare max. 95°C (program delicate)	 Temperatură de spălare max. 60°C (program normal)	 Temperatură de spălare max. 60°C (program delicate)	 Temperatură de spălare max. 50°C (program normal)	 Temperatură de spălare max. 50°C (program delicate)	 Temperatură de spălare max. 40°C (program normal)

Spălare

 Temperatură de spălare max. 40°C (program delicate)	 Temperatură de spălare max. 40°C (program extra delicate)	 Temperatură de spălare max. 30°C (program normal)	 Temperatură de spălare max. 30°C (program delicate)	 Temperatură de spălare max. 30°C (program extra delicate)	 Temperatură de spălare max. 40°C (spălare manuală)	 Nu se spală

Albire

 Orice înălbitor!	 Doar cu sare înălbitore! (percarbonat de sodiu) FARA înălbitor pe baza de clor!	 Fara înălbitor!

Uscare

 Uscarea este posibilă in uscator. Temperatura normala, Temperatura initiala max. 80°C	 Uscarea este posibilă in uscator. Temperatura scazuta. Temperatura initiala max. 60°C	 Fara uscător!

Călcare

 Temperatura maximă de călcare este 200°C	 Temperatura maximă de călcare este 150°C	 Temperatura maximă de călcare este 110°C fara aburi! Calcarea cu abur poate crea daune ireparabile!	 Nu călcați!

îngrijire textile profesionale

 Curățare chimică profesională cu tetracloretenă și toți solvenții specificati cu simbolul „F" (program normal)	 Curățare chimică profesională cu tetracloretenă și toți solvenții specificati cu simbolul „F" (program delicate)	 Curățare chimică profesională cu hidrați de carbon. Temperatura de distilare între 150°C și 210°C, punctul de ardere între 38°C și 70°C (program normal)	 Curățare chimică profesională cu hidrați de carbon. Temperatura de distilare între 150°C și 210°C, punctul de ardere între 38°C și 70°C (program delicate)	 Nu este posibilă o curățare chimica!

Literele din cerc sunt destinate în primul rând pentru curatatorii chimice. Mai presus de toate ele ofera informații despre solvenții care vin în considerare. Liniile de sub cercuri se refera la solicitarea mecanica în timpul curățării, orice umezeală, înmuiere și / sau temperatură de uscare suplimentară trebuie să fie redusă.

îngrijire textile profesionale

 Curățare umedă profesională! (program normal)	 Curățare umedă profesională! (program delicate)	 Curățare umedă profesională! (program extra delicate)	 Nu este posibilă o curățare umedă profesională!

Simbolul pentru curățare umedă este folosit pentru elemente care pot fi tratate într-o procedură de curățare umedă în apă. Cerințele de echipament, mijloace utilizate și metodele de finisare nu pot fi realizate prin parametrii unei mașini de spălat de uz casnic.

Descriere ata	Finete DTEX	Aspect	Culori	Unitate de masura Bobine/MSC	Conuri	Îngrijire
Ata de brodat din vîscoză, 100% vîscoză						
CLASSIC No.40 culori unice	135x2	strălucitor, luciu natural	387	1000m	5000m	95°C
CLASSIC No.40 ombré	135x2	strălucitor, luciu natural	19	1000m	5000m	95°C
CLASSIC No.40 multicolor	135x2	strălucitor, luciu nat./nuanta de la deschis la inchis	6	1000m	5000m	95°C
CLASSIC No.40 culori astro	135x2	strălucitor, culori cu nuante aleatorii	10	1000m	5000m	95°C
CLASSIC No.30	200x2	strălucitor, luciu natural	178(2)	25g	(3000m)	95°C
CLASSIC No.60	84x2	strălucitor, luciu natural	85	1500m	---	95°C
CLASSIC No.12	330x2	strălucitor, luciu natural	57	---	2000m	95°C
Ata de brodat din poliester, 100% poliester						
POLYNEON No.40 culori unice	135x2	luciu stralucitor	389	1000m	5000m	95°C △
POLYNEON No.40 fluorescent	135x2	luciu stralucitor, fluorescent	24	1000m	5000m	95°C △
POLYNEON No.40 multicolor	135x2	luciu stralucitor, culori cu nuante aleatorii	20	1000m	5000m	95°C △
POLYNEON No.40 FR	135x2	luciu stralucitor, ignifug	34	---	2500m	95°C △
POLYNEON No.60	84x2	luciu stralucitor	101(2)	1500m	(5000m)	95°C △
POLYNEON No.75	55x2	luciu stralucitor	90(2)	2500m	(10000m)	95°C △
Ata de brodat metalica, poliester/poliamida/vîscoză metalizata brodat						
FS No.50	150	metalic neted	8	1000m	5000m	60°C
FS No.45	220	metalic neted	26	---	5000m	60°C
FS No.40	220	metalic neted	21	1000m	5000m	60°C
FS No.30	320	metalic neted	13	---	5000m	95°C △
FS No.30	320	metalic neted	13	---	2500m	95°C △
FS No.20	360	metalic rasucit, neted	32	20g	---	60°C
FS No.15	660	metalic neted	16	20g	100g	60°C
SUPERTWIST No.30	180	texturat, luciu metalic sclipitor	68	1000m	5000m	60°C
SUPERTWIST No.30 cristal	180	texturat, luciu cristal	30	1000m	---	60°C
SUPERTWIST No.30 opal	180	texturat, irizat strălucitor	16	1000m	5000m	60°C △
SUPERTWIST No.30 multicolor	180	texturat multicolor, sclipire metalica	11	1000m	5000m	60°C △
Ata de cusut metalica, poliester/poliamida/vîscoză metalizata brodat						
FS No.15	660	metalic neted	16	20g	100g	60°C
FS No.12	830	metalic neted	6	---	1200m	60°C △
FS No.10	1050	metalic neted	10	20g	100g	60°C
FS No.8	1400	metalic neted	7	---	800m	60°C △
Ata de brodat cu efect de lana, 50% lana / 50% acrilic						
BURMILANA No.12 culori unice	330x2	de lână și călduroasă	135	1000m	---	40°C
BURMILANA No.12 mélangé	330x2	de lână și călduroasă, efect mélangé	12	1000m	---	40°C
Ata de brodat cu efect de lana, 50% bumbac / 50% acril						
BURMILANA No.12 culori unice	330x2	proaspăt & estival	65	1000m	---	40°C
BURMILANA No.12 mélangé	330x2	proaspăt & estival, efect mélangé	7	1000m	---	40°C
FROSTED MATT – Ata de brodat din poliester extra mat, 96% poliester / 4% ceramic						
FROSTED MATT No.40	90x2	extra mat	189	---	2500m	60°C △
LUNA – Ata de brodat stralucitor în întuneric, 60% PBT / 40% PP						
LUNA No.40	150x2	verzui pe intuneric	1	750m	---	60°C △
FIRE FIGHTER – Ata de brodat ignifuga, 100% aramida						
FIRE FIGHTER No.40 ata de bordat	130x2		24	950m	2500m	95°C △
FIRE FIGHTER No.40 ata pentru suveica	130x2		Negru & Alb	---	5000m	95°C △
MONOLON – Ata de brodat, 100% poliamida						
MONOLON	66		2	---	15000m	60°C
Ata pentru suveica, 100% poliester						
BURMILON No.200	150		Negru & Alb	---	7500m	
BURMILON No.120/2	80x2		Negru & Alb	---	7500m	
Ata suveica No.150	110x2		Negru & Alb	---	15000m	
ROYAL Prebobinat	75x2		Stil - L, Negru & Alb	144 x 132 yds		
MAGNA-GLIDE Prebobinat	75x2		Stil - L, Alb	100 x 123m		
MAGNA-GLIDE Prebobinat	75x2		Stil - L, Negru	100 x 118m		

Produs	Greutate	Culori	Ambalare
E-ZEE CMX			
E-ZEE CMX 80% celuloza / 20% PES	35g	Negru & Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE CMX 40% celuloza / 60% PES (taiat)	40g	Negru & Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE CMX 80% celuloza / 20% PES	50g	Negru & Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE CMX 20% celuloza / 60% PES / 20% vîscoză (taiat)	50g	Negru & Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE CMX 40% celuloza / 60% PES (taiat)	65g	Negru & Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE CMX 70% celuloza / 30% vîscoză	75g	Negru & Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE CMX 40% celuloza / 60% PES (taiat)	80g	Negru & Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE SMX			
E-ZEE SMX 55% PES / 15% PVA / 30% vîscoză	35g	Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE SMX 55% PES / 15% PVA / 30% vîscoză	42g	Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE SMX 55% PES / 15% PVA / 30% vîscoză	50g	Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE SMX 55% PES / 15% PVA / 30% vîscoză	80g	Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE SQUARES & SQUARES / ROLLS Caps			
E-ZEE SQUARES 100% vîscoză	40g	Negru & Alb	Pretaiat la 20 cm x 20 cm
E-ZEE SQUARES Caps 100% PES	76g	Alb	Pretaiat la 10 cm x 30 cm
E-ZEE ROLLS Caps 100% PES	76g	Alb	Role de 100 m x 10 cm
E-ZEE Cotton Soft			
E-ZEE Cotton Soft 100% bumbac	50g	Negru & Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE Cotton Soft 100% bumbac, fuzibil	50g	Negru & Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE Cotton Soft 100% bumbac	60g	Negru & Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE Cotton Soft 100% bumbac	80g	Negru & Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE Cotton Soft 100% bumbac, set de 6	50g	Negru & Alb	Role de 6 x 50 m x 30 cm
E-ZEE WEB			
E-ZEE WEB 100% polipropilenă	50g	Negru & Alb	Pretaiat la 23 cm x 23 cm
E-ZEE WEB 100% polipropilenă	50g	Negru & Alb	Pretaiat la 38 cm x 38 cm
E-ZEE WEB 100% polipropilenă	50g	Negru & Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE WEBLON			
E-ZEE WEBLON 100% poliamidă	44g	Alb	Pretaiat la 20 cm x 20 cm
E-ZEE WEBLON 100% poliamidă	34g	Negru	Pretaiat la 20 cm x 20 cm
E-ZEE WEBLON 100% poliamidă	44g	Alb	Role de 45 m x 50 cm
E-ZEE WEBLON 100% poliamidă	34g	Negru	Role de 45 m x 50 cm
E-ZEE WEBLON 100% poliamidă	44g	Alb	Role de 45 m x 75 cm
E-ZEE WEBLON 100% poliamidă	34g	Negru	Role de 45 m x 75 cm
E-ZEE WEBLON 100% poliamidă	34g	Alb	Role de 200 m x 94 cm
E-ZEE WEBLON 100% poliamidă	34g	Negru	Role de 200 m x 94 cm
E-ZEE Stick On / Stick On light			
E-ZEE Stick On 100% vîscoză	50g	Negru & Alb	Role de 100 m x 75 cm
E-ZEE Stick On 100% vîscoză	50g	Negru & Alb	Role de 50 m x 75 cm
E-ZEE Stick On light 100% vîscoză	50g	Alb	Role de 100 m x 75 cm
E-ZEE Stick On light 100% vîscoză	50g	Alb	Role de 50 m x 75 cm
E-ZEE PES soft / hard			
E-ZEE PES 100% PES soft	40g	Alb	Role de 200 m x 90 cm
E-ZEE PES 100% PES soft	80g	Negru & Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE PES 100% PES hard	80g	Negru & Alb	Role de 100 m x 90 cm
E-ZEE Heat Seal			
E-ZEE Heat Seal (pt. călcător) 100% copoliamidă	100g	Transparent	Role de 50 m x 20 cm
E-ZEE Heat Seal (pt. călcător) 100% copoliamidă	100g	Transparent	Role de 50 m x 50 cm
E-ZEE Heat Seal (pt. presă) 100% copoliamidă	80g	Transparent	Role de 100 m x 105 cm
E-ZEE Comfort-Wear			
E-ZEE Comfort-Wear 100% poliester	51g	Negru & Alb	Role de 100 m x 50 cm
E-ZEE FIRE FIGHTER			
E-ZEE FIRE FIGHTER 100% aramidă	55g	Galben	Role de 50 m x 20 cm
E-ZEE FIRE FIGHTER 50% aramidă / 50% rășină de melamină	55g	Galben	Role de 50 m x 100 cm

Folie	Descriere produs	Ambalare
AVALON	Folie hidrosolubil folosit in tricotaje, tesături buclate tip buret, etc.	Role de 100 m x 100 cm Role de 100 m x 50 cm Role de 100 m x 20 cm
AVALON Plus	Material hidrosolubil cu o structura textil/ non-țesut.	Role de 100 m x 20 cm Role de 100 m x 50 cm Role de 100 m x 100 cm
AVALON STRONG	Folie hidrosolubila intro versiune mai groasa.	Role de 100 m x 20 cm Role de 100 m x 50 cm Role de 100 m x 100 cm
AVALON ULTRA	Folie hidrosolubila de ex. broderii din dantela.	Role de 50 m x 50 cm Role de 50 m x 100 cm
MadeirAS 100 Microni	Folie termosolubila pentru soluţii de borderie.	Role de 100 m x 100 cm Role def 100 m x 50 cm
MadeirAS 30 Microni	Folie termosolubila pentru soluţii de borderie.	Role de 100 m x 50 cm Role de 200 m x 100 cm
Bodybuilder Bodybuilder hard	Materil de spumă 3-D(3mm) / Negru & Alb. Materil de spumă 3-D(3mm) / Negru & Alb.	Pretaiat la 30 cm x 40 cm Pretaiat la 30 cm x 40 cm

Accesorii	Descriere produs
Ace MADEIRA	Ace pentru masini de brodat in diferite fineti si varfuri. Cutii cu cate 100 de ace.
Suport con	18 conuri
Foarfece	Foarfece pentru broderie de diferite marimi si întrebuinţari.
Spray adeziv MSA 1100	Spray adeziv temporar pentru fixarea aplicelor si elementelor pretaiate. Spray de 500ml / 350g.
Cutii cu sortimente	CLASSIC 40, POLYNEON 40, FROSTED MATT 40, BURMILANA 12. O bobina pentru fiecare culoare in parte. (Sortimetul deasemenea disponibil pentru POLYNEON 60 și 75 - livrat întro cutie de plastic!)
Kit de pornire	Disponibil pentru CLASSIC 40 si POLYNEON 40 in 3 ambalaje diferite.